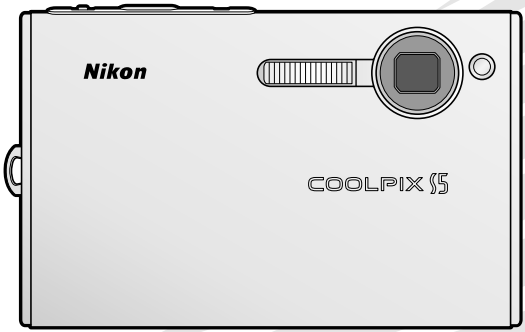
Nikon

It

Guida Nikon alla Fotografia Digitale
con la

COOLPIX S5

DIGITAL CAMERA



CE

Informazioni sui marchi di fabbrica

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Il logo SD è un marchio commerciale di SD Card Association. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. ImageLink e il logo del sistema di stampa ImageLink sono marchi della Eastman Kodak Company. La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies. PictBridge è un marchio. La tecnologia D-Lighting viene fornita da Apical Limited. La tecnologia AF sul volto viene fornita da Identix®. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione di questa guida, sono stati adottati i seguenti simboli e le seguenti convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze e informazioni che è necessario leggere per evitare danni alla fotocamera.

Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.

Questa icona indica consigli o informazioni aggiuntive utili per l'uso.

Questa icona indica la possibilità di trovare ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Schede di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria removibili. Quando è inserita una scheda di memoria, tutte le nuove immagini verranno memorizzate in essa ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formato verranno applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Per formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, occorre prima rimuovere la scheda di memoria.

Introduzione

Primi passi

Uso della fotocamera

Procedure di base per la visione e la ripresa

Modi Scena e Scena assistita

Filmati

Registrazioni vocali

Visualizzazione delle immagini nella fotocamera

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Guida ai menu

Annotazioni tecniche

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni alla vostra attrezzatura Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono indicate dal seguente simbolo:

Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare questo prodotto Nikon, per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio
In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, staccate immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovete le batterie, facendo attenzione per non riportare ustioni. Continuare ad utilizzare l'apparecchio è pericoloso e potrebbe provocare lesioni. Una volta scollegato dall'alimentazione o rimosse le batterie, portate l'apparecchio in un Centro di assistenza autorizzato Nikon, per effettuare un controllo.

Non disassemblare
Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'alimentatore di rete potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'alimentatore a rete in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile
Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabile.

Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera
Non passate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini
Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

Maneggiare con molta cura le batterie
Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate le batterie per questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia staccato.
- Utilizzate soltanto batterie ricaricabili Nikon EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nella fotocamera e collegando l'alimentatore a rete in dotazione oppure inserendola in un caricabatterie MH-62 (disponibile separatamente).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non mandate in cortocircuito né disassemblate le batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetele o esponetele all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportatele o conservartele insieme a oggetti metallici come collane o forcine per capelli.
- Quando completamente scariche, le batterie possono subire perdite. Per evitare danni al prodotto, assicuratevi di rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Utilizzate solo alimentatori specifici per il prodotto in questione.
- Tenete sempre asciutto l'alimentatore a rete. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- La polvere depositata sopra o vicino le parti metalliche della spina deve essere rimossa con un panno asciutto. Continuare ad utilizzare l'apparecchio potrebbe provocare un incendio.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino all'alimentatore a rete in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non mettetelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alla fiamma. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- Non toccate la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; evitate di utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

Il calore sviluppato dal flash potrebbe provocare bruciature alla persona e/o agli indumenti.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa del vetro rotto e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori o mancanze al vostro distributore Nikon più vicino (gli indirizzi dei distributori Nikon disponibili vengono forniti separatamente).

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire nei rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Note riguardo il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

  È severamente vietata la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.

  È vietata la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

  È vietata la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

  È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità, biglietti, abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le indicazioni sui copyright**

  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Scarto o eliminazione di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi risultano essere potenzialmente utilizzabili per un abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di disfarvi di un dispositivo di memorizzazione dati o procedere a un trasferimento di proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio, oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, immagini nere o scattate puntando il cielo). Accertatevi inoltre di sostituire anche l'eventuale immagine utilizzata come schermata iniziale. Prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti nell'eventuale caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

Sommario

Per la vostra sicurezza ii
Avvisi iv

Introduzione **1**
Componenti della fotocamera 2
Il monitor 6
La base COOL-STATION e l'alimentatore a rete 8

Primi passi **10**
Inserimento della batteria 10
Caricamento della batteria 11
Inserimento delle schede di memoria 12

Uso della fotocamera **14**
Accensione e spegnimento della fotocamera 14
Zoom 15
Messa a fuoco e scatto 16
Utilizzo dei menu 17

Procedure di base per la visione e la ripresa **18**
Modo 18
Visualizzazione delle immagini 19
Utilizzo del flash 20
Fotografie con l'autoscatto 22
Modo Macro primi piani 23
Ritratti rapidi in modo Ritratto one-touch 24

Modi Scena e Scena assistita **26**
Modo Scena 26
Modo Scena assistita 32

Filmati **35**
Registrazione di filmati 35
Il menu Filmato 36
Riprduzione di filmati 37

Registrazioni vocali **38**

Visualizzazione delle immagini nella fotocamera **41**
Visualizzazione di più immagini: riproduzione di miniature 41
Eliminazione di immagini 41
Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione 42
Schiarimento ombre: D-Lighting 43
Memo vocali: registrazione e riproduzione 44
Visione delle immagini per data 45
Pictmotion by muvee 48

Collegamento a televisori, computer e stampanti **52**
Visione delle immagini sul televisore 52

Visione delle immagini su computer 52
Stampa delle immagini 55

Guida ai menu **61**

Opzioni di scatto: il menu di ripresa 61
Formato immagine 61
Bilanc. Bianco 62
Esp. +/– 63
Modo di scatto 63
Foto migliore (BSS) 65
Sensibilità 65
Opzioni Colore 66
Modo area AF 66
Opzioni di riproduzione: il menu play 67
Imp. Stampa 67
Slide Show 68
Cancella 68
Proteggi 68
Segno Trasf. 68
Mini-foto 69
Copia 69
Impostazioni di base: il menu Impostazioni 70
Menu 70
Avvio rapido 70
Schermata avvio 71
Data 71
Opzioni monitor 73
Sovrastampa data 74
Illuminatore AF 75
Avvisi acustici 75
Avviso di mosso 75
Autospegnimento 75
Formatta memoria/Formatt. Card 76
Lingua/Language 76
Connessioni 76
Ripristina tutto 76
Versione firmware 76

Annotazioni tecniche **77**

Accessori opzionali 77
Cura della fotocamera 78
Messaggi di errore 80
Risoluzione dei problemi 83
Appendice 86
Specifiche tecniche 91
Indice analitico 94

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie e alimentatori a rete) e certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

***Sigillo con ologramma**: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.

Batteria ricabile EN-EL8

Introduzione

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S5. Il presente manuale è stato redatto per aiutarvi a utilizzare al meglio la vostra fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente tutte le istruzioni per poter utilizzare al meglio la fotocamera e conservate la documentazione insieme al prodotto in modo che chiunque usi la macchina possa consultarlo.

Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon non potrà in nessun caso essere ritenuta responsabile di eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento dei suoi prodotti.

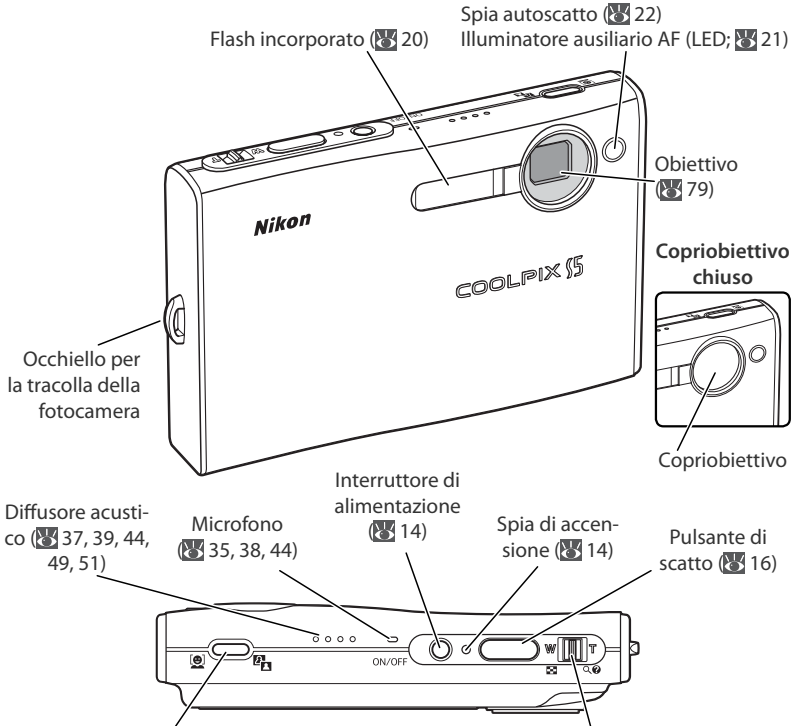
Supporto e assistenza costanti

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web.

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

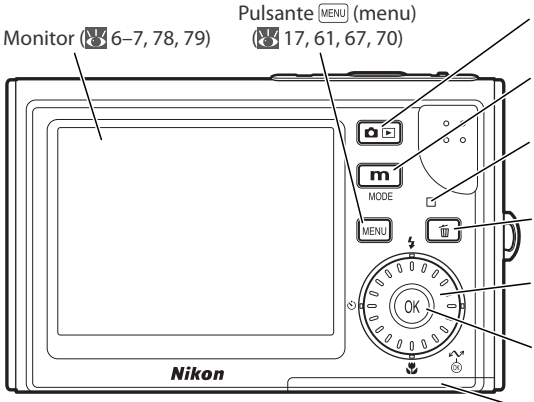
Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, le risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon locale. Per informazioni sui rappresentanti Nikon locali, visitate il sito Internet:
http://nikonimaging.com/

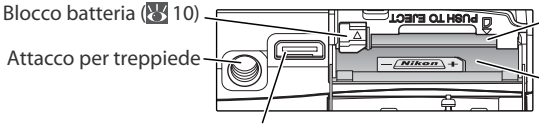
Componenti della fotocamera



Pulsante [Ritratto one-touch] (24). *Vedere anche* (D-lighting; 43)

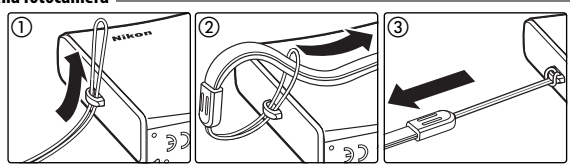
Controllo zoom (15). *Vedere anche*:
- (Riproduzione di miniature): 41
- (Zoom in riproduzione): 42
- (Help): 17


Monitor (6–7, 78, 79)
Pulsante MENU (menu) (17, 61, 67, 70)
Pulsante (Ripresa/Play) (19, 41)
Pulsante m (Modo) (5, 17)
Spia indicatore (11, 16, 36, 38, 64)
Spia del flash (20)
Pulsante (Cancella) (19, 41, 42)
Multi-selettore a rotazione (4, 17)
OK pulsante (centro) (4, 17)
pulsante (trasferisci) (53)
Coperchio vano batteria/ feritoia card (10, 12)
MODE
MENU
OK
Nikon



Fissaggio della tracolla della fotocamera

Fissare la tracolla della fotocamera come mostrato a destra.

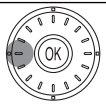


Il multi-selettore a rotazione

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scorrere i menu: ruotate verso sinistra o verso destra per evidenziare la voce desiderata, quindi premete il centro (OK) per selezionarla. Per annullare la selezione e tornare al menu precedente, premete il multi-selettore a rotazione a sinistra.

Ruotate: per evidenziare

Premete il centro (OK): per selezionare



Premete a sinistra: per annullare

È inoltre possibile evidenziare le voci di menu premendo il multi-selettore a rotazione in alto, in basso, a sinistra o a destra.

Premete in alto o in basso

Premete a destra

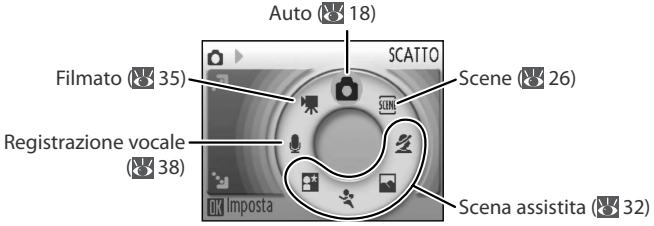
Funzione Help per i menu

Per informazioni sul menu o sulla voce di menu in uso, premete il controllo zoom su **T** (?; 17).

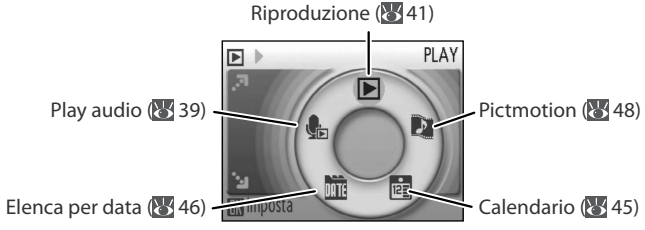
Il pulsante [m] (Modo)

Premendo il pulsante [m] durante la ripresa o la visione è possibile visualizzare un menu di selezione del modo (17).

Modi di ripresa



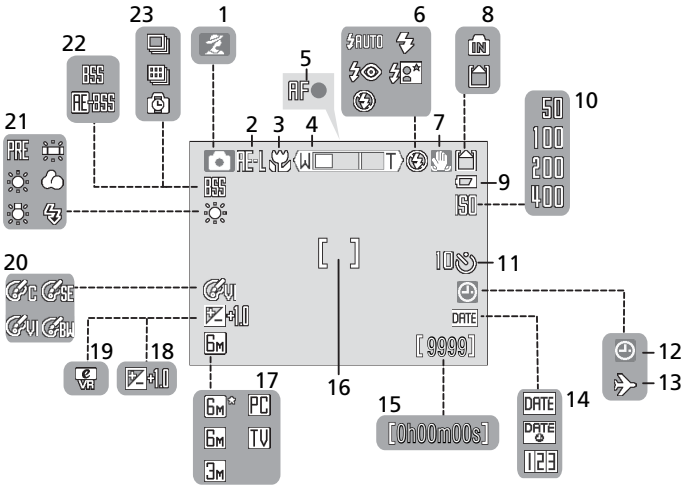
Modi play



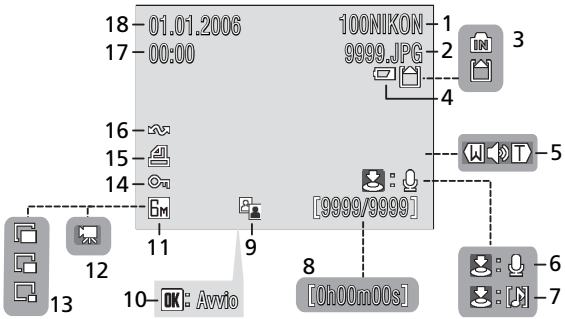
Il monitor

I seguenti indicatori possono apparire nel monitor durante la ripresa e la riproduzione (la visualizzazione effettiva dipende dalle impostazioni in uso della fotocamera):

Ripresa



Riproduzione



1 Modo di ripresa 5, 18, 26, 35
2 Blocco esposizione 29
3 Modo Macro primi piani 23, 28
4 Indicatore zoom 15, 23
5 Indicatore di messa a fuoco 16
6 Modo Flash 20
7 Icona mosso 21
8 Indicatore memoria interna/scheda di memoria 14
9 Indicatore livello della batteria 14
10 Sensibilità 21, 65
11 Indicatore autoscatto/conto alla rovescia 22
12 Indicatore "Data non impostata" 80
13 Indicatore fuso orario 71
14 Sovrastampa Data/Contatore data 74
15 Numero esposizioni rimanenti 14, 88
Durata filmato 35, 88
16 Aree di messa a fuoco 16, 66
17 Formato immagine 61
18 Compensazione dell'esposizione 25, 31, 63
19 Indicatore VR elettronico 37
20 Opzioni colore 66
21 Bilanciamento del bianco 62
22 Foto migliore BSS 65
23 Modo di scatto 63

1 Cartella corrente* 89
2 Numero e tipo del file* 89
3 Indicatore memoria interna/scheda di memoria 14
4 Indicatore livello della batteria 14
5 Indicatore volume 37, 39, 44
6 Guida registrazione memo vocali 44
7 Guida riproduzione memo vocali 44
8 Numero inquadratura corrente/ Numero totale di inquadrature
Durata filmato 37
9 Icona D-Lighting 43
10 Indicatore riproduzione filmato 37
11 Formato immagine 61
12 Indicatore filmato 37
13 Indicatore Mini foto 69
14 Icona protezione 68
15 Icona stampa 59
16 Icona trasferimento 53, 68, 76
17 Ora registrazione* 71
18 Data registrazione* 71

* La visualizzazione varia a seconda che sia stato selezionato il modo Calendario o Elenca per data (47).

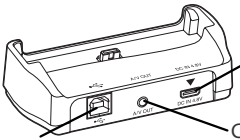
La base COOL-STATION e l'alimentatore a rete

La base COOL-STATION

La base COOL-STATION MV-14 può esere utilizzata per le seguenti funzioni:

- Ricaricare la batteria della fotocamera (11)
- Visualizzare le immagini su un televisore (52)
- Copiare le immagini in un computer (52)
- Stampare le immagini tramite connessione USB diretta (55)

Connettore della fotocamera

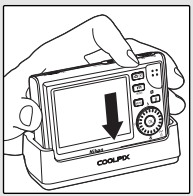


Connettore DC-IN (9)

Connettore audio/video (A/V out; 52)

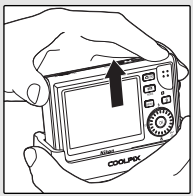
Connettore USB (53, 56)

Inserimento della fotocamera nella COOL-STATION



Il multi connettore deve essere completamente inserito nel connettore COOL-STATION come illustrato.

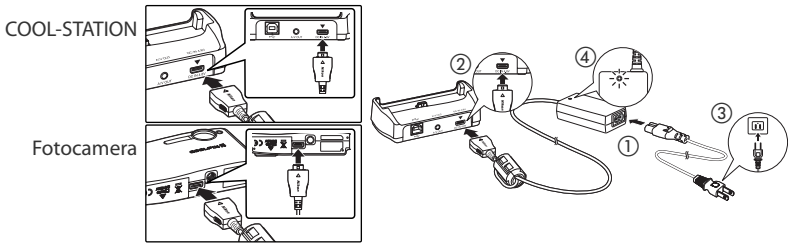
Rimozione della fotocamera



Rimuovete la fotocamera come illustrato.

L'alimentatore a rete

L'alimentatore a rete in dotazione EH-64 può essere utilizzato per ricaricare la batteria della fotocamera (11) o per alimentare la fotocamera per operazioni di riproduzione, trasferimento di dati o stampa (***non utilizzate alimentatori a rete di marca o modello diverso***; la mancata osservanza di tale precauzione potrebbe provocare un incendio o il malfunzionamento del prodotto). Collegate il cavo di alimentazione (①) e collegate l'alimentatore alla COOL-STATION o alla fotocamera (②), facendo attenzione che le spine siano orientate correttamente. Collegate l'adattatore (③) e verificate che la spia di alimentazione sia accesa (④).

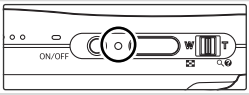


Inserimento della batteria

La fotocamera funziona soltanto con una batteria ricaricabile EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione).

1 Spegnete la fotocamera

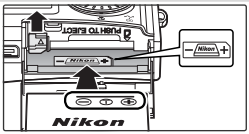
Se la spia di accensione è accesa, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.



2 Aprite il coperchio del vano batteria/feritoia card

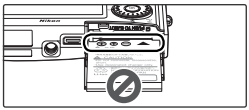
3 Inserite la batteria

Il blocco batteria arancione viene spostato lateralmente durante l'inserimento della batteria. La batteria è completamente inserita quando il blocco scatta di nuovo in posizione.

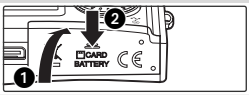


Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificate che la batteria sia orientata correttamente.



4 Chiudete il coperchio del vano batteria/feritoia card

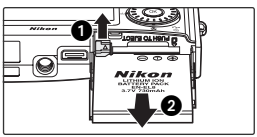


Batterie

Leggete attentamente e osservate le precauzioni descritte alle pagine ii–iii e 79 di questo manuale.

Rimozione della batteria

Spegnete sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie. Per estrarre la batteria, aprite il coperchio del vano batteria/feritoia card e fate scorrere lo sblocco batteria nella direzione illustrata. La batteria a questo punto può essere rimossa con le mani. La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottate pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

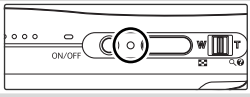


Caricamento della batteria

Caricate la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

1 Spegnete la fotocamera

Se la spia di accensione è accesa, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

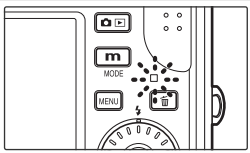


2 Collegate l'alimentatore a rete

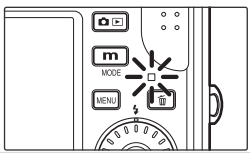
Collegate l'alimentatore a rete direttamente alla fotocamera o inserite la fotocamera nella COOL-STATION e collegate l'alimentatore a rete (9).

3 Caricate la batteria

L'indicatore accanto al monitor della fotocamera emette una luce verde intermittente durante la carica della batteria. (Se l'indicatore lampeggia rapidamente, la fotocamera non è inserita correttamente oppure la batteria è difettosa. Inserite nuovamente la fotocamera o sostituite la batteria.)



Quando la spia di carica cessa di lampeggiare, la carica è completa (per caricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa due ore). Rimuovete la fotocamera dalla COOL-STATION e scollegate l'alimentatore a rete.



Il caricabatterie MH-62

È possibile caricare la batteria anche con il caricabatterie opzionale MH-62 (77).

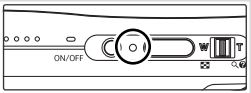
Inserimento delle schede di memoria

Le immagini vengono registrate nella memoria interna della fotocamera (circa 21 MB) o su schede di memoria removibili **S**ecure **D**igital (SD) (77). È possibile registrare ed eliminare le immagini nella memoria interna solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

Per inserire una scheda di memoria:

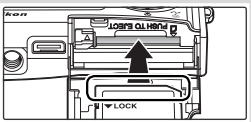
1 Spegnete la fotocamera

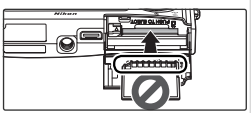
Se la spia di accensione è accesa, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.



2 Inserite la scheda di memoria

Aprite il coperchio del vano batteria/feritoia card e inserite la scheda di memoria finché si posiziona con uno scatto. Chiudete il coperchio feritoia card.



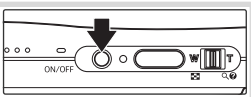


Inserimento delle schede di memoria

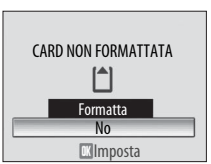
Verificate che la scheda sia orientata correttamente. L'inserimento non corretto della scheda potrebbe danneggiare la scheda o la fotocamera.

3 Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera

Se non viene visualizzato alcun messaggio nel monitor, la fotocamera è pronta per l'uso.



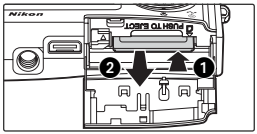
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'uso. Va sottolineato che ***la formattazione elimina definitivamente tutte le immagini*** e altri dati dalla scheda di memoria. Assicuratevi di copiare le immagini che desiderate conservare prima di eseguire la formattazione.



Per iniziare la formattazione, premete il multi-selettore a rotazione per evidenziare **Formatta**, quindi premete il pulsante ⓞ. ***Non spegnete la fotocamera né rimuovete le batterie o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.***

Rimozione delle schede di memoria

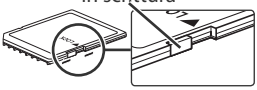
Prima di estrarre la scheda di memoria, ***spegnete la fotocamera*** e verificate che le spie di accensione e indicatore siano spente. Aprite il coperchio del vano batteria/feritoia card e premete la scheda in modo da farla fuoriuscire parzialmente. La scheda può quindi essere rimossa manualmente.



Pulsante per la protezione in scrittura

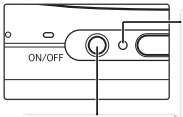
Le schede SD sono dotate di un interruttore per la protezione in scrittura. Quando questo interruttore è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la scheda di memoria non può essere formattata.

Interruttore della protezione in scrittura



Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione si illumina…



Spia di accensione

Accesa	La fotocamera è accesa.
Intermittenza lenta	Il monitor è spento per risparmio energetico (vedere di seguito).
Intermittenza veloce	Batteria scarica. Ricaricate o cambiate la batteria.
Spenta	La fotocamera è spenta.

…e il monitor si accende.

Indicatore del livello di carica delle batterie

NESSUNA ICONA	La batteria è completamente carica.
	Livello della batteria basso: siate pronti a ricaricare o sostituire la batteria.
ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA	Batteria scarica. Ricaricate o cambiate la batteria.

Modo di ripresa (5, 18, 26, 32, 35)
Indicatore memoria interna/scheda di memoria (12)
Numero di esposizioni disponibili (88)
Formato immagine (61)
Modo flash (20)

Indicatore memoria interna/scheda di memoria (12)

	Le immagini verranno registrate nella memoria interna.
	Le immagini verranno registrate nella scheda di memoria.

Per spegnere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione e aspettate che la spia di accensione si spenga.

Accensione della fotocamera (modo play)

Se a fotocamera spenta si preme il pulsante [▶] per circa un secondo, la fotocamera viene accesa in modo di visione play (41).

Spegnimento automatico (modo stand-by)

In modo di ripresa, se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi il monitor si attenua, in modo da ridurre il dispendio della batteria. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa o play (modo stand-by; 75). La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Zoom

Il controllo zoom consente di inquadrare il soggetto nel monitor. Premete **W** per ridurre l'ingrandimento e aumentare l'ampiezza dell'inquadratura. Premete **T** per ingrandire fino a 3 volte e ridurre l'inquadratura. Il fattore di zoom viene visualizzato nel monitor.

Ridurre l'ingrandimento | Aumentare l'ingrandimento

L'indicatore è visualizzato se viene premuto il controllo zoom.

Zoom ottico (fino a 3×)

L'indicatore di zoom diventa giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Se tenete il controllo su **T** per circa due secondi con uno zoom di 3×, viene attivato lo zoom digitale per un ingrandimento del soggetto fino a 4× in più, per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

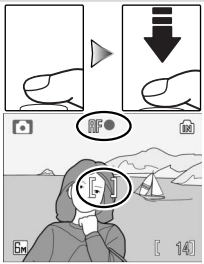
Zoom digitale

Diversamente dallo zoom ottico, lo zoom digitale non aumenta la quantità di dettagli visibili nell'immagine. Infatti, i dettagli visibili con lo zoom 3× vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Messa a fuoco e scatto

La fotocamera ha un pulsante di scatto a due fasi. Premete il pulsante di scatto a metà corsa, fino a incontrare una resistenza. Una volta che la fotocamera avrà effettuato la messa a fuoco, per aprire l'otturatore e scattare la foto premete il pulsante di scatto fino in fondo.

1 **Mettete a fuoco**: premete il pulsante di scatto a metà corsa. Se la fotocamera riesce a mettere a fuoco il soggetto, l'indicatore di messa a fuoco (**AF●**) e l'area di messa a fuoco saranno visualizzati in verde. Se lampeggiano e sono di colore rosso, la messa a fuoco non è riuscita. Modificate la composizione e provate di nuovo.



2 **Ripresa**: premete delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo (se la fotocamera si muove mentre viene premuto il pulsante di scatto, le immagini possono risultare mosse). Se il soggetto non è sufficientemente illuminato potrebbe scattare il flash.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini l'icona 🖴 o 🖴 lampeggia e la spia indicatore lampeggia in colore verde. Se si rimuove la batteria o la scheda di memoria mentre lampeggia uno di questi indicatori o l'icona ⧖ (attendi), le immagini possono essere compromesse e la fotocamera o la scheda potrebbe venire danneggiata.

Utilizzo dei menu

Per selezionare una voce nei menu di ripresa o play, premete il pulsante MENU e seguite i passaggi riportati di seguito:

1

Evidenziate la voce di menu.

2

Visualizzate il sottomenu.*

3

Evidenziate l'opzione desiderata.

4

Selezionate l'opzione e tornate al menu precedente.*

* In alcuni casi è possibile selezionare le voci di menu premendo il multi-selettore a rotazione a destra.

Per selezionare una voce nei menu modo ripresa o modo play, premete il pulsante m e seguite i passaggi riportati di seguito:

1

Evidenziate il modo desiderato.

2

Uscite per passare al modo evidenziato.

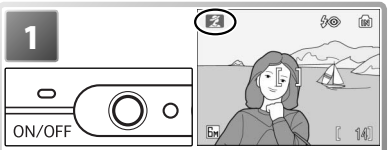
Serve aiuto?

Per informazioni sul menu in uso, premete il controllo zoom su **T** (?). Per visualizzare le opzioni disponibili per la voce selezionata, premete il multi-selettore al centro. Per tornare al menu originale, premete il controllo zoom su **T** (?) oppure, per tornare al menu di ripresa o play, premete il pulsante MENU.

Modo

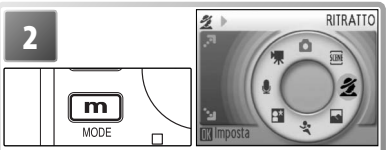
In questa sezione viene descritto come scattare foto in modo (Auto), cioè in modo automatico di tipo "inquadra-e-scatta", consigliato per gli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1



Accendete la fotocamera.*

2



Visualizzate il menu del modo di ripresa.

* Se nel monitor viene visualizzato , la fotocamera è già in modo . Andate al passaggio 5.

3

Evidenziate .

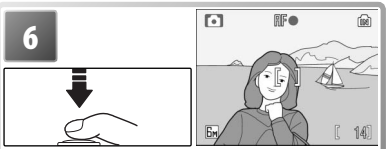
4

Selezionate e tornate al modo .

5

Inquadrate il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco.

6



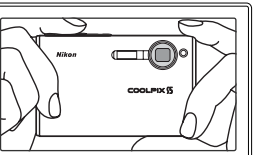
Mettete a fuoco.

7

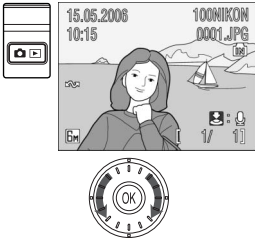
Scattate la foto. Se l'illuminazione non è sufficiente, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi durante la messa a fuoco e lo scatto potrebbe essere accompagnato dal flash (20, 21).

Come tenere la fotocamera

Reggete saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dalla spia dell'autoscatto e dal microfono.



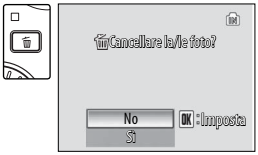
Visualizzazione delle immagini



Premete il pulsante [▶] per visualizzare un'immagine nel monitor (le foto scattate tenendo la fotocamera ruotata a 90° vengono visualizzate con orientamento verticale). Utilizzate il multi-selettore a rotazione per visualizzare altre immagini: ruotate il multi-selettore in senso orario per visualizzare le foto nell'ordine di registrazione; in senso anti-orario per visualizzarle in ordine inverso. Ruotate rapidamente il multi-selettore per scorrere rapidamente le immagini. Durante la lettura dalla memoria, è possibile che le immagini vengano visualizzate inizialmente a bassa risoluzione.

Premete nuovamente il pulsante [▶] per tornare al modo di ripresa.

Eliminazione delle immagini non desiderate



Per eliminare l'immagine visualizzata nel monitor, premete il pulsante [🗑]. Viene visualizzata una schermata di conferma; evidenziate una delle seguenti opzioni e premete il multi-selettore a rotazione al centro:

- **No**: consente di uscire senza eliminare la fotografia.
- **Sì**: elimina la fotografia.

Eliminazione dell'ultima foto scattata

Per eliminare l'ultima foto scattata, premete il pulsante [🗑] mentre la fotocamera è in modo di ripresa. Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma; selezionate **Sì** e premete (OK) per eliminare l'ultima foto scattata.

Il multi-selettore a rotazione

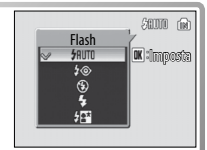
Oltre a essere ruotato, il multi-selettore può essere premuto in basso o a destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione; in alto o a sinistra per visualizzarle in ordine inverso. Per scorrere rapidamente le immagini, tenetelo premuto.

Utilizzo del flash

Quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo), il flash dispone di una portata di 0,3–2,6 m. Il campo di utilizzo con zoom tutto "avanti" (tele) è invece di 0,3–1,4 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

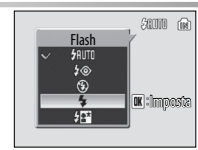
Modo	Descrizione
Automatico	Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
Automatico con riduzione occhi rossi	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (vedere pagina seguente).
Annullamento flash (flash spento)	Il flash non si accende, nemmeno qualora l'illuminazione sia insufficiente.
Flash On (lampo di schiarita)	Il flash si accende ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzate questo modo flash per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
Slow sync	Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi.

1



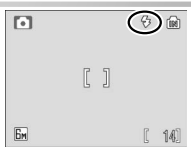
Visualizzate il menu modo flash.

2



Evidenziate un modo.

3

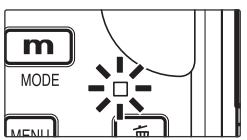


Effettuate la selezione (per uscire senza cambiare modo, attendete cinque secondi). La selezione scelta viene mostrata da un'icona nel display. La selezione effettuata per il modo 📷 rimane memorizzata anche quando si spegne la fotocamera.

La spia flash

La spia flash mostra lo stato del flash quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

- **Accesa (rosso)**: la foto verrà scattata con il flash.
- **Lampeggia in colore rosso**: il flash si sta caricando. Attendete qualche secondo e riprovate.
- **Spenta**: il flash è spento o non è necessario.

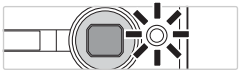


Riduzione occhi rossi

La fotocamera utilizza una funzione *avanzata di riduzione dell'effetto occhi rossi*. Impulsi di luce a bassa intensità provocano la contrazione della pupilla del soggetto prima dell'attivazione del flash di esposizione. Se la fotocamera rileva ancora gli occhi rossi, l'immagine viene elaborata in modo da correggerli (con la funzione "Correzione automatica occhi rossi", che potrebbe comportare tempi di registrazione dell'immagine lievemente più lunghi). Questo modo non è consigliato quando si richiede una rapida risposta allo scatto; se non vengono raggiunti i risultati desiderati, tentate di nuovo con una diversa impostazione del flash.

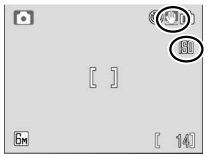
Quando l'illuminazione è insufficiente

① Possibile accensione dell'illuminatore ausiliario AF



Se l'illuminazione non è sufficiente, quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio di azione massimo di circa 1,9 m (per zoom "indietro") e 1,1 m (per zoom "avanti"). L'illuminatore ausiliario AF non è disponibile in alcuni modi (84) e può essere disattivato manualmente (75); in questo caso, tuttavia, la fotocamera potrebbe non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

② Possibile visualizzazione di un avviso di mosso



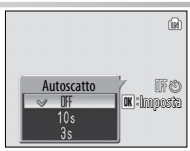
Se il flash è spento, l'icona segnala che le foto potrebbero risultare mosse a causa del tempo di posa prolungato. Se viene visulizzata l'icona **ISO**, significa che è stata aumentata la sensibilità per compensare la mancanza di luce; in questo caso le immagini possono presentare del "disturbo" che si manifesta con la presenza di punti colorati distribuiti sull'intero fotogramma (65). La fotocamera può elaborare le immagini per ridurre questo disturbo, raddoppiando i tempi di registrazione.

Se dopo aver scattato una foto viene visualizzata l'avvertenza mostrata a destra, la foto potrà risultare mossa. Selezionate **No** per uscire senza registrare l'immagine. Se non viene eseguita alcuna operazione per circa venti secondi, l'immagine verrà registrata automaticamente.

Fotografie con l'autoscatto

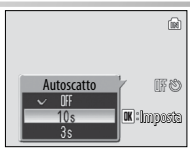
La fotocamera dispone di funzioni di autoscatto da dieci e da tre secondi per gli autoritratti e per la riduzione del mosso. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile montare la macchina su un apposito treppiede o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

1



Visualizzate il menu autoscatto.

2

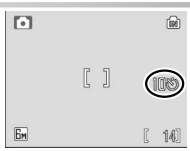


Evidenziate l'opzione desiderata.

3 sec: scegliete questa opzione per ridurre il rischio di mosso.

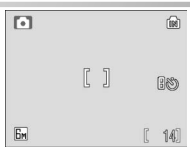
10 sec: scegliete questa opzione per autoritratti.

3



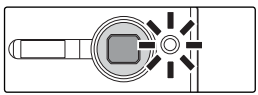
Effettuate la selezione (per uscire senza impostare l'autoscatto, attendete cinque secondi). L'icona viene visualizzata nel display.

4



Inquadrate la foto e attivate l'autoscatto: nel monitor verranno visualizzati i secondi rimanenti prima dello scatto. Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premete nuovamente il pulsante di scatto.

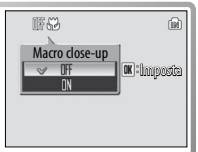
La spia dell'autoscatto lampeggia fino a un secondo prima dello scatto della foto, quindi resta accesa durante l'ultimo secondo per avvisare che l'otturatore sta per scattare.



Modo Macro primi piani

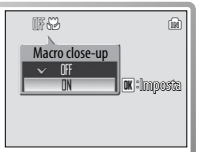
Il modo Macro primi piani consente di scattare foto di oggetti da una distanza minima di 4 cm.

1



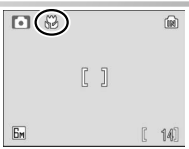
Visualizzate il menu Modo macro primi piani.

2



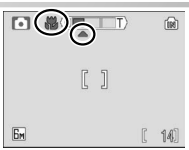
Evidenziate **ON**.

3



Effettuate la selezione (per uscire senza cambiare modo, attendete cinque secondi). La selezione scelta viene mostrata da un'icona nel display.

4



Inquadrate l'immagine. La distanza minima di messa a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. Se lo zoom viene regolato sulla posizione ▲ e l'icona diventa verde, la fotocamera riesce a mettere a fuoco ad una distanza di 4 cm circa dall'obiettivo. La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

5 Mettete a fuoco e scattate. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare uniformemente soggetti posizionati a distanze inferiori a 30 cm; se viene utilizzato il flash, verificate i risultati sul monitor.

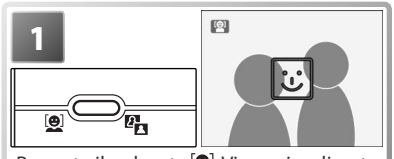
L'opzione modo Macro primi piani che è stata selezionata per ultima per il modo (Auto) verrà ripristinata alla successiva selezione del modo .

Ritratti rapidi in modo Ritratto one-touch

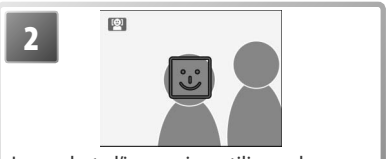
Per riprendere un ritratto, premete il pulsante [👤] quando la fotocamera è in modo di ripresa. Verranno automaticamente attivate le seguenti funzioni:

- **Ritratto**: i particolari dello sfondo vengono attenuati, per dare maggior risalto al soggetto del ritratto.
- **AF sul volto**: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- **Riduzione occhi rossi avanzata**: riduce l'effetto "occhi-rossi" causato dal flash (21).

Il modo Macro primi piani non è disponibile in modo Ritratto one-touch. Per tornare al precedente modo di ripresa, premete nuovamente il pulsante [👤].

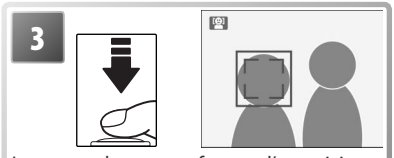


Premete il pulsante [👤]. Viene visualizzata l'icona [☺].



Inquadrate l'immagine utilizzando come riferimento l'icona [☺].*

* Quando la fotocamera rileva un volto, [☺] diventa un doppio bordo giallo. Se la fotocamera rileva più di un volto, la messa a fuoco verrà regolata sul soggetto più vicino; gli altri soggetti vengono indicati da un bordo singolo. Se la fotocamera non è in grado di rilevare il soggetto (ad esempio, perché il soggetto non guardava nella fotocamera), i bordi non saranno visualizzati; in questo caso ripetete la procedura dal passaggio 2.



Impostate la messa a fuoco e l'esposizione. Il doppio bordo diventa verde.

Scattate la foto.

AF sul volto

La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera. La fotocamera può non essere in grado di rilevare i volti nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli oppure che occupano un'area troppo estesa o troppo piccola dell'inquadratura. Se non viene rilevato alcun volto, quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.

La fotocamera metterà a fuoco continuamente fino a rilevare un volto. Se il doppio bordo lampeggia in colore giallo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco; in questo caso, rilasciate il pulsante e riprovate.

Il menu Ritratto one-touch

Quando si preme il pulsante MENU nel modo Ritratto one-touch, viene visualizzato il relativo menu. Ad eccezione della compensazione dell'esposizione, le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate alla successiva selezione del modo Ritratti one-touch.

Opzione	Descrizione
IMPOSTAZIONI	Visualizza il menu impostazioni (70).
Formato immagine	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (61).
Esp. +/–	Consente di cambiare il valore di esposizione selezionato dalla fotocamera. Potete scegliere un valore compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare.
Eff. Ritratto	Scegliete tra **Normale**, **Luminoso** (attenua il colore dell'incarnato) e **Soft** (effetto "soft").

Modi Scena e Scena assistita

La fotocamera consente di scegliere tra undici "scene" e quattro impostazioni "assistite". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.

Modo Scena: sono disponibili i seguenti modi.

Feste/Interni	Paesaggio notturno	Riproduzioni
Spiaggia/Neve	Macro/Primi piani	Controluce
Tramonto	Museo	Panorama assistito
Aurora/Crepuscolo	Fuochi artificiali	

Modi Scena assistita: questi modi offrono opzioni di assistenza per l'inquadratura e la composizione delle riprese.

Modo	Descrizione
Ritratto	Per i ritratti.
Paesaggio	Per i paesaggi.
Sport	Per i soggetti in movimento.
Ritratto notturno	Per i ritratti scattati contro uno sfondo notturno.

Modo Scena

Per scattare le foto in modo Scena, selezionate il modo di ripresa e seguite i passaggi qui riportati:

Visualizzate il menu del modo di ripresa.

Evidenziate SCENE.

Selezionate e passate all'ultima scena selezionata.

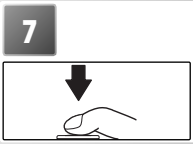
Visualizzate il menu scene.

Evidenziate la scena.*

Selezionate e passate alla scena selezionata.

* Selezionate per visualizzare il menu impostazioni (70); per visualizzare il menu formato immagine (61); per regolare la compensazione esposizione (31).

7



Scattate le foto.

Sono disponibili le seguenti scene:

Feste/Interni

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni.

Spiaggia/Neve

Cattura la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

Tramonto

Riproduce le intense tonalità di albe e tramonti.

Icone delle impostazioni

Le icone a destra del nome della scena indicano (da sinistra a destra) le impostazioni di flash predefinito (20), autoscatto (22), macro primi piani (23), messa a fuoco (vedere di seguito) e illuminatore ausiliario AF (21) per la scena corrente. Un quadratino bianco (□) identifica le opzioni che possono essere modificate; un quadratino pieno (■) indica invece che le opzioni sono fissate su valori indicati. Spegnendo la fotocamera o selezionando un'altra scena o modo di ripresa, verranno ripristinati i valori predefiniti per la scena corrente. La messa a fuoco viene indicata come segue:

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- La fotocamera mette a fuoco su infinito. L'indicatore di messa a fuoco è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

Le icone seguenti indicano eventuali accorgimenti con cui è possibile evitare l'effetto mosso:

Tenete ferma la fotocamera — Utilizzate un treppiede

L'icona NR indica che le immagini possono essere elaborate per la riduzione del disturbo, con un incremento dei tempi di registrazione.

Aurora/Crepuscolo

Riproduce i colori della luce debole prima del tramonto o dell'alba.

Paesaggio notturno

I tempi di esposizione lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

Macro/Primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza di 4 cm, con lo sfondo sfumato in modo artistico. Lo zoom si porta in posizione macro per riprese ravvicinate. L'icona Macro primi piani (🌷) diventa verde, per indicare che la fotocamera può mettere a fuoco oggetti posti fino a 4 cm di distanza dall'obiettivo. La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

Museo

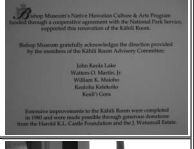
Utilizzate questa opzione in interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera evitare il flash. BSS (📖 65) si attiva automaticamente.

Fuochi artificiali

I tempi di esposizione lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

Riproduzioni

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati. Utilizzate il modo macro primi piani (📖 23) per mettere a fuoco a breve distanza. Il testo e i disegni colorati possono non essere riprodotti correttamente.


Bishop Museum's Native Hawaiian Culture & Arts Program
funded through a cooperative agreement with the National Park Service,
supported this renovation of the Kāhili Room.
Bishop Museum gratefully acknowledges the direction provided
by the members of the Kāhili Room Advisory Committee:
John Keola Lake
Watson O. Martin, Jr.
William K. Maielua
Kealoha Kekeloku
Keahi Ceria
Extensive improvements to the Kāhili Room were completed
in 1993 and were made possible through generous donations
from the Harold K.L. Castle Foundation and the J. Watumull Estate.

Controluce

Utilizzate questa opzione quando la luce proviene dalle spalle del soggetto di un ritratto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

Panorama assistito

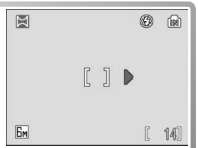
Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica.

Esecuzione di riprese per un'immagine panoramica

1

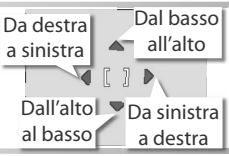
Selezionate (**Panorama assistito**) dal menu scene (26).

2



Viene visualizzata la direzione di esecuzione del panorama.

3

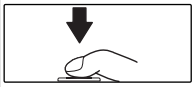


Selezionate il modo in cui le foto verranno unite per produrre l'immagine panoramica completa. Questo corrisponde alla direzione in cui la fotocamera verrà spostata dopo ogni scatto.

4

Eseguite la selezione (per tornare al passaggio 3, premete nuovamente il pulsante). La direzione di esecuzione del panorama viene visualizzata in bianco.

5



Scattate la prima foto. Una porzione pari a circa ⅓ della foto viene sovrapposta nel campo di inquadratura (sul lato sinistro del monitor, se la direzione del panorama è stata impostata da sinistra a destra). Verrà visualizzata l'icona AE-L per indicare che le impostazioni di bilanciamento del bianco e di esposizione di questa foto verranno applicate anche a tutti gli altri scatti della serie.

6

Componete l'immagine successiva sovrapponendola in parte alla precedente.

7

Scattate la foto successiva. Ripetete i passaggi 6–7 fino a scattare tutte le foto della serie.

8

Terminate la serie. La ripresa viene terminata anche se si seleziona un altro modo o se la fotocamera entra in modo stand-by (14).

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzate un treppiede.

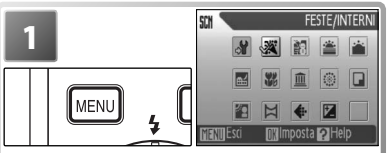
Panorama assistito

I modi flash (20), macro primi piani (23) e autoscatto (22) non possono essere regolati dopo lo scatto della prima foto. Non è possibile cancellare foto né regolare lo zoom o il formato immagine (61) finché l'intera ripresa non sarà stata completata. Per informazioni sulla memorizzazione di un panorama, vedere a pagina 89.

Uso della compensazione dell'esposizione in modo scene

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per cambiare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera. Potete scegliere un valore compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare. Per scegliere un valore di compensazione dell'esposizione, selezionate una scena (27–29) e attenetevi alla procedura seguente.

1

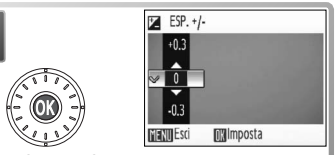


Visualizzate il menu scene.

2

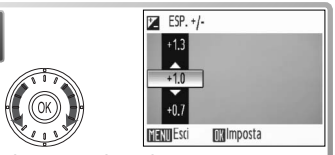
Evidenziate ⊡ (**Esp. +/–**).

3



Visualizzate il menu compensazione dell'esposizione.

4

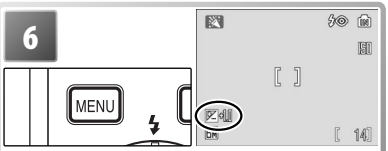


Scegliete un valore di compensazione dell'esposizione.

5

Selezionate e chiudete il menu scene.

6



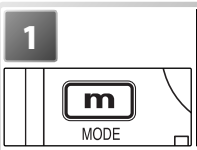
Ritornate alla scena precedentemente selezionata.

Spegnendo la fotocamera o selezionando un'altra scena o modo di ripresa, il valore di compensazione dell'esposizione impostata per la scena corrente verrà azzerato.

Modo Scena assistita

I modi di scena assistita vi consentono di comporre immagini con l'aiuto di guide visualizzate sul monitor.

1

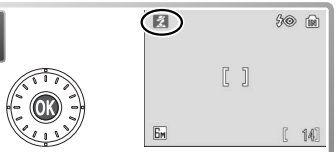


Visualizzate il menu del modo di ripresa.

2

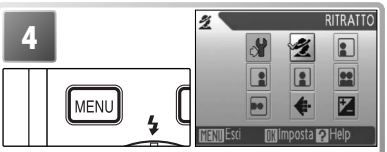
Evidenziate , , , o .

3



Selezionate e passate al modo selezionato.

4



Visualizzate il menu di assistenza per l'inquadratura.

5

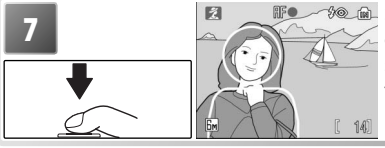
Evidenziate il tipo di composizione.*

6

Selezionate e tornate al modo ripresa.

* : impostazione fotocamera (70); : selezionate il formato immagine (61); : regolate l'esposizione (31)

7



Scattate le foto. Se vengono visualizzate guide per l'inquadratura, fate rientrare il soggetto entro le guide prima di scattare la foto.

Ritratto assistito: utilizzate questo modo per realizzare splendidi ritratti dall'aspetto naturale.

RITRATTO	La fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione in base al soggetto che si trova al centro dell'area di messa a fuoco. Non viene visualizzata alcuna guida.
Ritratto a sinistra	Componete la foto con il soggetto sul lato sinistro o destro dell'inquadratura.†
Ritratto a destra	
Ritratto ravvicinato	Componete la foto con il volto del soggetto nella metà superiore dell'inquadratura.†
Ritratto doppio	Componete la foto con due soggetti affiancati.†
Ritratto verticale	Componete la foto con orientamento verticale.†

* L'illuminatore AF è disponibile per il modo **RITRATTO**.

† La fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione in base al soggetto che si trova entro le guide per l'inquadratura.

Paesaggio assistito: utilizzate questa opzione per paesaggi o ritratti vividi con un punto di riferimento nello sfondo.

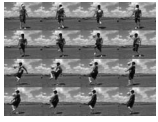
PAESAGGIO	La guida all'inquadratura non compare sul monitor. Scegliete questa opzione per mettere a fuoco soggetti lontani posti oltre un elemento in primo piano (ad esempio il vetro di una finestra o una quinta di rami).†
Panorama	Per comporre paesaggi con il cielo nel terzo superiore del campo inquadrato. Allineate il profilo dell'orizzonte con il riferimento ondulato di colore giallo.†
Architettura	Per la ripresa di edifici. Sul monitor compare un reticolo che aiuta a mantenere l'allineamento delle linee orizzontali e verticali.†
Gruppo a destra	Componete le foto con un punto di riferimento a sinistra o a destra rispetto ai soggetti del ritratto. La fotocamera imposta messa a fuoco ed esposizione in base ai soggetti del ritratto.
Gruppo a sinistra	

* Per i modi **Ritratto a destra** e **Ritratto a sinistra**, il flash viene automaticamente impostato su **AUTO**; è possibile impostarlo su altri modi.

† La fotocamera mette a fuoco su infinito. L'indicatore di messa a fuoco (16) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa; tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

Sport assistito: cattura soggetti in movimento con una serie di foto scattate in rapida sequenza. Non vengono visualizzate guide per l'inquadratura. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le immagini vengono stabiliti al primo scatto di ciascuna serie di fotografie.

SPORT	Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta foto a circa 2,2 fotogrammi al secondo (fps), fino alla visualizzazione dell'icona ⌛. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto.
Sport da tribuna	Come sopra, tranne che la fotocamera mette a fuoco tra circa 4,5 m e infinito (6 m e infinito con la massima focale zoom) per una migliore risposta allo scatto.
Composizione sport	Ogni volta che premete il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto in circa 2 secondi e le compone in una sola immagine di dimensioni pari a 2M (1.600 × 1.200) pixel. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto.



Ritratto notturno assistito: utilizzate questa opzione per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Questo modo offre le stesse opzioni di assistenza del modo ritratto assistito. Per evitare immagini mosse, montate la fotocamera su un treppiede o appoggiatela su una superficie piana e stabile.

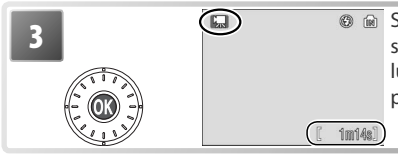
* L'illuminatore AF è disponibile per il modo **RITRATTO NOTTURNO**.

Registrazione di filmati

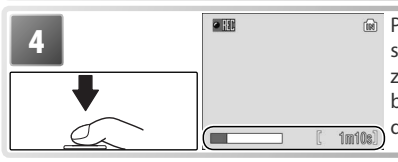
Per realizzare filmati con audio registrato tramite il microfono incorporato, selezionate il modo di ripresa e seguite i passaggi riportati di seguito (i filmati accelerati vengono registrati senza l'audio). I filmati registrati nella memoria interna in base alle impostazioni predefinite **Film-ridotto 320** possono avere una durata massima di un minuto e 14 secondi; una scheda di memoria da 256 MB può contenere fino a 14 minuti e 30 secondi di registrazione.

Visualizzate il menu del modo di ripresa.

Evidenziate .



Selezionate e passate al modo filmato. Il display con il numero di esposizioni mostra la lunghezza massima totale del filmato che può essere registrato.



Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo. La barra di avanzamento mostra la memoria ancora disponibile. Per terminare la registrazione, premete di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

Registrazione di filmati

Il flash (20) viene disattivato in tutti i modi ad eccezione di **Film accelerato**. Non è possibile utilizzare l'autoscatto (22). Lo zoom ottico non può essere regolato durante la registrazione; lo zoom digitale è disponibile fino a un massimo di 2× (15).

Se la fotocamera è puntata verso il sole o verso un'altra fonte di luce intensa durante la registrazione, nel filmato potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa ("effetto smear"). Evitare di puntare la fotocamera verso fonti di luce intensa durante la registrazione dei filmati.

Ulteriori informazioni sui filmati

Consultate l'Appendice per informazioni sulla memorizzazione dei file dei filmati (89), sulla lunghezza massima del filmato che è possibile registrare con diverse impostazioni (88) e sui valori predefiniti del menu Filmato (87).

Il menu Filmato

Quando si preme il pulsante MENU nel modo filmato, viene visualizzato il relativo menu. Le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate alla successiva selezione del modo filmato.

Opzione	Descrizione
IMPOSTAZIONI	Visualizza il menu impostazioni (70).
Opzioni filmato	Scegliete il tipo di filmato da registrare (vedere di seguito).
Modo autofocus	Scegliete il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato (37).
VR Elettronico	Riduce gli effetti del tremolio della fotocamera (37).

Opzioni filmato

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Opzione	Dimensioni (pixel)	Fotogrammi al secondo
Film-TV 640★	640×480	30
Film-ridotto 320★	320×240	30
Film-ridotto 320	320×240	15
Pictmotion 320*	320×240	15
Film-mini 160	160×120	15
Film accelerato★	640×480	30

* Durata massima di 60 s, per filmati adatti all'uso con Pictmotion (48).

Film accelerato: consente di riprendere lo sbocciare dei fiori, l'uscita di una farfalla dal bozzolo e così via. La fotocamera può riprendere fino a 1800 fotogrammi a intervalli specificati, quindi li unisce per creare un filmato senza audio di durata massima di 60 secondi. Per evitare che la batteria si scarichi nel corso della ripresa, caricatela prima di iniziare una ripresa di questo tipo.

Selezionando **Film accelerato★** verrà visualizzato il menu mostrato nel passaggio 1, di seguito.

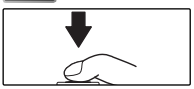
1

Consente di selezionare l'intervallo tra le riprese.

2

Effettuate la selezione e tornate al menu opzioni filmato. Premete il pulsante MENU per uscire dal menu.

3



Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera effettuerà le riprese all'intervallo specificato fino a una nuova pressione del pulsante di scatto, all'esaurimento della memoria o al raggiungimento del limite di 1800 fotogrammi registrati. Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde lampeggiante fra uno scatto e l'altro.

Modo autofocus

Scegliete il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato.

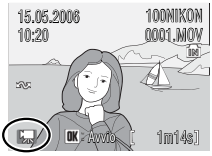
Opzione	Descrizione
AF singolo	Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco; durante la ripresa il meccanismo di messa a fuoco resta bloccato in questa posizione, evitando così che il suo rumore possa interferire con la registrazione.
AF Permanente	La fotocamera regola la messa a fuoco costantemente anche quando il pulsante di scatto non è premuto.

VR Elettronico

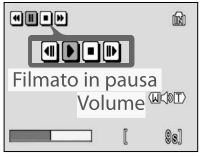
Scegliete **Sì** per ridurre l'effetto del tremolio della fotocamera in tutti i modi filmato eccetto **Film accelerato**. Quando il VR è attivato, nel monitor viene visualizzato l'indicatore VR elettronico (6–7).

Riproduzione di filmati

Durante la riproduzione a pieno schermo (41), i filmati) sono contrassegnati dall'icona .



Per riprodurre un filmato, visualizzatelo in visione a pieno schermo e premete il pulsante OK. I comandi di visione sono visualizzati nella parte superiore del display; premete il multi-selettore a rotazione a sinistra o a destra per evidenziare un comando, quindi premete il pulsante OK per eseguire l'operazione selezionata.



Comando	Descrizione
◀◀	Quando si preme il multi-selettore a rotazione al centro, il filmato torna indietro.
▶▶	Quando si preme il multi-selettore a rotazione al centro, il filmato avanza.
❚❚	Consente di interrompere momentaneamente la visione. Per selezionare l'avanzamento film per singoli fotogrammi o il riavvolgimento film ruotate il multi-selettore a rotazione.
❚▶	Consente di avanzare di un fotogramma. Per continuare ad avanzare, tenete premuto il multi-selettore a rotazione al centro.
◀❚	Consente di tornare indietro di un fotogramma. Per continuare a tornare indietro, tenete premuto il multi-selettore a rotazione al centro.
▶	Consente di riprendere la riproduzione.
■	Termina il filmato e torna alla riproduzione a pieno schermo.

Il volume viene visualizzato premendo il controllo zoom. Premete **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo. Per avanzare rapidamente o riavvolgere il film durante la visione del filmato ruotate il multi-selettore a rotazione. Per eliminare un filmato, visualizzatelo in visione a pieno schermo o selezionatelo dall'elenco miniature, quindi premete il pulsante 🗑. Viene visualizzata una schermata di conferma.

Registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

Esecuzione di una registrazione vocale

Per effettuare una registrazione vocale, selezionate il modo di ripresa e seguite i passaggi qui riportati:

1

Visualizzate il menu del modo di ripresa.

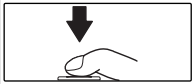
2

Evidenziate .

3

Selezionate e passate al modo di registrazione vocale. Nel display verrà visualizzata la durata della registrazione vocale che è possibile effettuare.

4



1 Indicatore registrazione
2 Numero file
3 Durata registrazione
4 Data registrazione
5 Tempo rimanente
6 Numero indice†
7 Indicatore avanzamento

Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo.*

* La fotocamera entra in modo stand-by (14) e la spia indicatore diventa verde. Premete per riattivare il display. Per interrompere la registrazione, premete il multi-selettore a rotazione al centro; le spie dell'autoscatto e dell'indicatore lampeggiano. Premetelo nuovamente per riprendere la registrazione.

† Per creare un indice, premete il multi-selettore a rotazione in alto, in basso, a destra o a sinistra durante la registrazione. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde all'indice numero 01. Gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.

5

Per terminare la registrazione, premete di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo. La registrazione termina automaticamente dopo cinque ore o all'esaurimento della memoria.

Registrazioni vocali

Consultate l'Appendice per informazioni sulla memorizzazione delle registrazioni vocali (89) e sulla durata massima delle registrazioni vocali memorizzabili (88).

Il menu Registrazione vocale

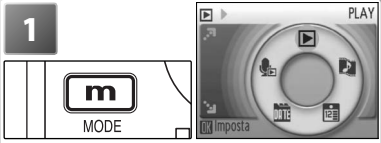
Quando si preme il pulsante MENU in modo registrazione vocale, vengono visualizzate le seguenti opzioni. L'opzione selezionata per **Qualità audio** viene ripristinata alla successiva selezione del modo registrazione vocale.

Opzione	Descrizione
IMPOSTAZIONI	Visualizza il menu impostazioni (70).
Qualità audio	Selezionate **Alta** per alta qualità, **Normale** per ottenere file di dimensioni inferiori.

Riproduzione delle registrazioni vocali

Per riprodurre le registrazioni vocali, selezionate il modo di visione e attenetevi alla procedura seguente.

1

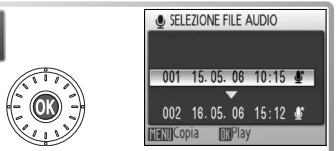


Visualizzate il menu del modo di visione play.

2

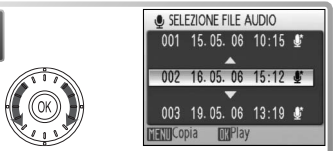
Evidenziate .

3



Visualizzate l'elenco delle registrazioni vocali.

4



Selezionate la registrazione desiderata.

5

1 Icone dei comandi*
2 Numero file
3 Tempo di riproduzione
4 Numero indice
5 Indicatore avanzamento
6 Data registrazione
7 Durata registrazione
8 Volume†
9 Indice

Visionate la registrazione. Per mandare avanti o riavvolgere il filmato ruotate il multi-selettore a rotazione. Per eliminare la registrazione, premete il pulsante . Per uscire dal modo di visione play e ritornare al modo registrazione, premete .

* Premete il multi-selettore a rotazione a sinistra o a destra per evidenziare il comando, premetelo al centro per operare la selezione.

	Consente di interrompere momentaneamente la riproduzione.
	Consente di riprendere la riproduzione.
	Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione viene ripresa quando si rilascia il multi-selettore a rotazione.
	Consente di far tornare indietro la registrazione. La riproduzione viene ripresa quando si rilascia il multi-selettore a rotazione.
	Consente di tornare all'inizio del numero indice corrente.
	Consente di passare al numero indice successivo.
	Consente di terminare la riproduzione e di tornare all'elenco delle registrazioni vocali.

† Il controllo zoom consente di regolare il volume. Premete **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo.

Copia delle registrazioni vocali

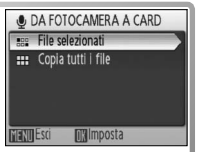
Per copiare registrazioni vocali dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa, visualizzate l'elenco delle registrazioni vocali mostrato al passaggio 3 della pagina precedente e premete il pulsante MENU. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

1

Evidenziate l'opzione desiderata:

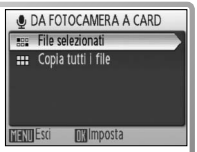
- IN→: consente di copiare le registrazioni dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- →IN: consente di copiare le registrazioni dalla scheda di memoria alla memoria interna.

2



Visualizzate il menu delle opzioni di copia.

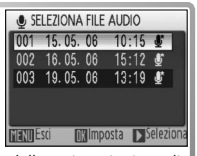
3



Evidenziate **File selezionati**.*

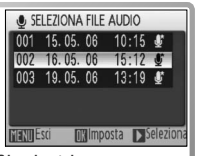
* Per copiare tutte le registrazioni vocali, evidenziate **Copia tutti i file** e premete il multi-selettore a rotazione al centro. Verrà visualizzata una schermata di conferma. Evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore a rotazione al centro.

4



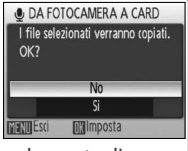
Visualizzate l'elenco dei file delle registrazioni vocali.

5



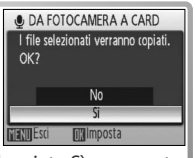
Evidenziate il file desiderato.

6



Viene visualizzata la schermata di conferma.

7



Per copiare il file evidenziate Sì e premete il pulsante OK

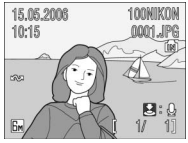
Registrazioni vocali

Non è possibile utilizzare PictureProject per trasferire o riprodurre registrazioni vocali. Selezionate **Connessioni** > **Mass storage** per **USB**, copiate manualmente i file, quindi visionateli utilizzando QuickTime oppure qualsiasi altro riproduttore audio compatibile WAV. Si noti che i punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali sono riprodotte su un altro dispositivo.

La fotocamera COOLPIX S5 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare file audio creati con altri apparecchi.

Visualizzazione delle immagini nella fotocamera

Per visualizzare sul monitor le immagini a pieno schermo (*visione a pieno schermo*), premete il pulsante ▶ (se la fotocamera è spenta, premete il pulsante ▶ per circa un secondo per accenderla in modo di visione play). È possibile effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premete	
Visualizzare altre immagini	multi selettore	19
Eliminare l'immagine	🗑	—
Aumentare l'ingrandimento	**T** (Q)	42
Visualizzare le miniature	**W** (▦)	—
Visualizzare il menu del modo di visione play	m	5

Per	Premete	
Visualizzare il menu play	MENU	67
Registrare/riprodurre memo vocali	Pulsante di scatto	44
Migliorare il contrasto		43
Filmato: riprodurre un filmato	OK	37
Uscire e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Visualizzazione di più immagini: riproduzione di miniature

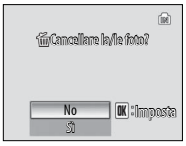
Premendo il controllo zoom su **W** (▦) in riproduzione a pieno schermo vengono visualizzate immagini in "fogli di provini" contenenti quattro, nove o sedici miniature. Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Evidenziare un'immagine	multi selettore	19
Modificare il numero di immagini visualizzate	**W** (▦)/ **T** (Q)	—
Eliminare l'immagine evidenziata	🗑	—

Per	Premete	
Uscire e ritornare alla riproduzione a pieno schermo	OK	—
Visualizzare il menu del modo di visione play	m	5
Visualizzare il menu play	MENU	67
Migliorare il contrasto		43
Uscire e ritornare al modo di ripresa	▶	—

Eliminazione di immagini

Premendo il pulsante 🗑 in visione a pieno schermo o visione di miniature, viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Evidenziate **Sì** e premete il pulsante OK per eliminare l'immagine selezionata.



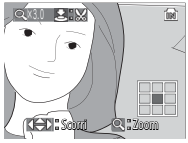
Visualizzazione delle immagini nella memoria interna

È possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo quando non è inserita alcuna scheda di memoria.

Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione

Quando si preme il controllo zoom su **T** durante la visione a pieno schermo, l'immagine attuale viene ingrandita di 3×, e il centro dell'immagine viene visualizzato nel monitor (Zoom Playback rapido). Mentre le immagini sono ingrandite è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Ingrandire (fino a un massimo di 10×)	**T** (Q)	—
Ridurre l'ingrandimento	**W** (▦)	—
Visualizzare altre aree dell'immagine		—
Eliminare l'immagine	🗑	41
Uscire e ritornare alla riproduzione a pieno schermo	OK	41
Visualizzare il menu del modo di visione play	m	5
Visualizzare il menu play	MENU	67
Creare una copia ritagliata (vedere di seguito)	Pulsante di scatto	—
Uscire e ritornare al modo di ripresa	📷/▶	—



Visualizzazione zoom in visione. Se ingrandite, le immagini con orientamento verticale vengono visualizzate in orizzontale. Per visualizzare le immagini con orientamento premete una volta **T**. Premete nuovamente per ingrandire l'immagine di 3×.

Creazione di una copia ritagliata

Se nel monitor viene visualizzata l'icona ✂ mentre è attivo lo zoom durante la riproduzione, la porzione dell'immagine attualmente visibile nel monitor può essere salvata in un file a parte. Premendo il pulsante di scatto viene visualizzata la schermata mostrata a destra; per creare una nuova immagine contenente solo l'area visibile nel monitor, evidenziate **Sì** e premete il multi-selettore a rotazione al centro.

Le copie ritagliate vengono memorizzate in file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:8. In base alle dimensioni dell'originale e al rapporto di zoom al momento della creazione della copia, le dimensioni in pixel delle copie saranno 2.592×1.944 (5M), 2.048×1.536 (3M), 1.600×1.200 (2M), 1.280×960 (1M), 1.024×768 (PC), 640×480 (TV), 320×240 (🖼) o 160×120 (🖼).

Copie ritagliate

Per ulteriori informazioni sulle copie ritagliate, consultate l'Appendice (89).

Spegnimento automatico (modo stand-by)

Per impostazione predefinita il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo play (modo stand-by; 75). La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Schiarimento ombre: D-Lighting

Quando si preme il pulsante in riproduzione a pieno schermo o riproduzione miniature, viene creata una copia dell'immagine corrente con luminosità e contrasto ottimizzati, in modo da rendere più luminosi i soggetti in controluce o molto scuri.

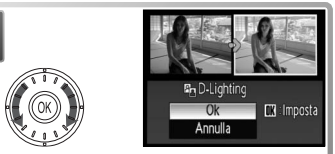
Prima

Dopo

1

Viene visualizzata la schermata di conferma.

2



Evidenziate **OK**.

3

Creare una copia.

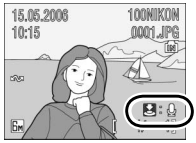
Durante la riproduzione, le copie create con D-lighting sono indicate dall'icona (6–7).

D-Lighting

Per ulteriori informazioni sulle copie D-lighting, consultate l'Appendice (89).

Memo vocali: registrazione e riproduzione

Il microfono incorporato (2) consente di registrare i memo vocali per le immagini contrassegnate dall'icona in riproduzione a pieno schermo (41).



Registrazione dei memo vocali

Per registrare un memo vocale, tenete premuto il pulsante di scatto. La registrazione termina trascorsi circa 20 secondi o al rilascio del pulsante di scatto. Non toccate il microfono durante la registrazione. Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poter registrare un nuovo memo vocale.

Riproduzione di memo vacali

Durante la riproduzione, le immagini a cui è stato collegato un memo vocale sono contrassegnate dall'icona (6–7). Per avviare e terminare la riproduzione, premete il pulsante di scatto. Il volume viene regolato con il controllo zoom. Premete **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo.

Eliminazione di memo vocali

Per eliminare il memo vocale dell'immagine corrente, premete il pulsante [🗑]. Viene visualizzata la schermata illustrata a destra; ruotate il multi-selettore a rotazione per evidenziare un'opzione, quindi premetelo al centro per selezionarla.

- **No**: consente di uscire senza eliminare l'immagine o il memo vocale.
- : consente di eliminare solo il memo vocale.
- **Sì**: consente di eliminare sia l'immagine che il memo vocale.

Memo vocali

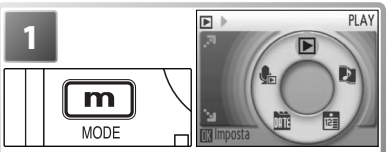
Non è possibile aggiungere memo vocali a immagini create con altri tipi di fotocamera. I memo vocali registrati con altri tipi di fotocamera non possono essere riprodotti con la COOLPIX S5. Per ulteriori informazioni sui memo vocali, consultate l'Appendice (89).

Visione delle immagini per data

In visione a pieno schermo e miniature è possibile selezionare le immagini scattate in una certa data per poi visualizzarle, eliminarle, stamparle, proteggerle e trasferirle.

Modo calendario: scegliete una data dal calendario.

1

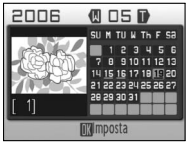


Visualizzate il menu del modo play (5).

2

Evidenziate **Calendario** ().

3



La sottolineatura gialla indica le date per le quali sono disponibili delle foto. È possibile effettuare le seguenti operazioni:

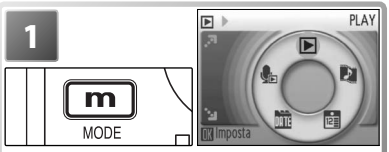
Pre	Premete	
Selezionare il mese (per scorrere rapidamente tenere premuto il controllo)	**W/T**	—
Evidenziare la data (solo se esistono immagini scattate in date diverse)		—
Visualizzare le immagini scattate in tale data		47
Eliminare tutte le immagini scattate in tale data		41
Visualizzare il menu del modo di visione play		5
Visualizzare il menu di visione play		46
Uscire e ritornare al modo di ripresa		—

Calendario/Elenca per data

La fotocamera elenca fino a un massimo di 9.000 immagini per ogni data. Eventuali date per le quali sono disponibili più di 9.000 immagini sono contrassegnate da un asterisco (*). Le immagini scattate con l'orologio della fotocamera non impostato non vengono visualizzate.

Elenca per data: scegliete una data dall'elenco.

1

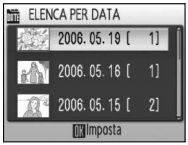


Visualizzate il menu del modo play (5).

2

Evidenziate **Elenca per data** ( ).

3



Visualizzate le date in cui sono state scattate delle foto. È possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Evidenziare la data		—
Visualizzare le immagini scattate in tale data	OK	47
Eliminare tutte le immagini scattate in tale data	🗑	41
Visualizzare il menu del modo di visione play	m	5
Visualizzare il menu di visione play	MENU	—
Uscire e ritornare al modo di ripresa	📷▶	—

* La fotocamera consente di elencare fino a 30 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 30 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno elencate insieme con la dicitura **Altri**.

Quando si preme il pulsante MENU in modo calendario o elenco per data, vengono visualizzate le opzioni elencate a destra. Queste opzioni vengono applicate a tutte le immagini scattate nella data selezionata.

Opzione	
Imp. Stampa	59
Slide Show	68
Cancella	68
Proteggi	68
Segno Trasf.	68

Imp. Stampa/Segno Trasf.

Selezionando **Imp. Stampa** o **Segno Trasf.** dal menu delle visualizzazioni calendario o elenco date verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Selezionando **Sì** *il contrassegno di stampa o tag di trasferimento verrà eliminato da tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla scheda di memoria;* in questo modo potrete essere certi che vengano selezionate per la stampa o il trasferimento solo le immagini scattate nella data selezionata.

Visualizzazione delle immagini

Per visualizzare le immagini scattate in una particolare data, evidenziate la data nel calendario o nell'elenco date e premete il pulsante ⓚ. La prima immagine scattata nella data selezionata verrà visualizzata a pieno schermo. Nell'angolo in alto a sinistra verrà visualizzato (modo calendario) o (modo elenca per data) e al posto del nome della cartella e del numero e tipo di file verranno visualizzate la data e l'ora di registrazione (6–7). È possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	
Visualizzare altre immagini scattate nella stessa data	ⓚ	19
Eliminare l'immagine	🗑	41
Aumentare l'ingrandimento	**T** (🔍)	42
Visualizzare il menu del modo di visione play	m	5

Per	Premete	
Visualizzare il menu di visione play	MENU	—
Registrare/riprodurre memo vocali	Pulsante di scatto	44
Migliorare il contrasto		43
Filmato: riprodurre un filmato	ⓚ	37
Ritornare all'elenco date	**W** (▦)	—
Uscire e ritornare al modo di ripresa	⏻	—

Quando si preme il pulsante MENU in visione a pieno schermo, vengono visualizzate le opzioni elencate a destra. Queste opzioni vengono applicate solo all'immagine attualmente riprodotta a pieno schermo, anche se è possibile selezionare altre immagini scattate nella stessa data.

Opzione	
Imp. Stampa	59
Slide Show	68
Cancella	68
Proteggi	68
Segno Trasf.	68
Mini-foto	69

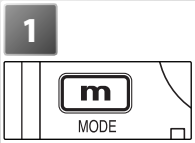
Pictmotion *by muvee*

Pictmotion consente di creare filmati slideshow con transizioni personalizzate e musica di sottofondo. ***Questa funzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria nella fotocamera.***

Creazione di un filmato Pictmotion

Per creare un filmato semplice utilizzando le dieci foto più recenti in visione miniature, attenetevi alla seguente procedura:

1



Visualizzate il menu del modo play (5).

2

Evidenziate **Pictmotion**.

3

Visualizzate le opzioni.

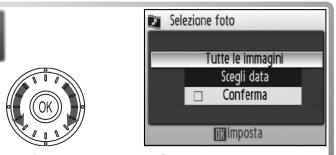
4

Evidenziate .

5

Visualizzate le opzioni.

6

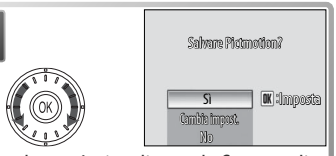


Evidenziate **Tutte le immagini**.

7

Visualizzate Pictmotion.

8



Quando verrà visualizzata la finestra di dialogo, selezionate **Sì**.

9

Salvate il filmato Pictmotion e tornate al passaggio 3.

La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.

Per creare un filmato Pictmotion personalizzato, attenetevi alla seguente procedura:

1

Visualizzate le opzioni (48, passaggio 3).

Per scegliere uno stile, una musica di sottofondo, l'ordine di visione e il numero di immagini per un nuovo filmato, premete il pulsante MENU e selezionate le opzioni desiderate nella schermata Pictmotion (50). Al termine, premete OK.

Selezionate

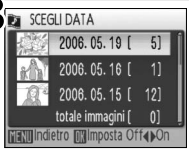
2

Per selezionare le immagini da includere nel filmato, evidenziate **Conferma** e premete OK per attivare la casella.

Tutte le immagini (**Conferma** evidenziato)

Scegli data

3



Ruotate il multi-selettore a rotazione per evidenziare la data, quindi premetelo a sinistra o a destra per selezionarla. Al termine, premete OK.

Conferma evidenziato

4

Ruotate il multi-selettore a rotazione per evidenziare le immagini; per selezionare premete OK (fino a 30 immagini). Per visualizzare l'immagine selezionata a pieno schermo premete il controllo zoom su **T**; per ritornare alla visualizzazione miniature selezionate **W**. Al termine, premete il pulsante di scatto.

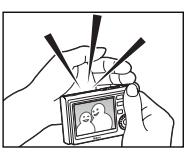
Tutte le immagini (**Conferma** non evidenziato)

(**Conferma** non evidenziato)

5

Visualizzate Pictmotion.*

* Per ottenere un audio migliore tenete una mano dietro il diffusore acustico.



Premete OK

6

Viene visualizzata la schermata di conferma.

Sì → Salvate il filmato Pictmotion

No → Si ritorna al passaggio 1

Combia impost.

7

Regolate le impostazioni (50).

Altre opzioni (passaggi 1 e 7 a pagina 49)

Ruotate il multi-selettore a rotazione per evidenziare le opzioni, premetelo a sinistra o a destra per modificarle. Al termine, premete il pulsante OK per uscire.

Musica: Potete scegliere fra i seguenti brani: Kanone di Pachelbel, Scarborough Fair, Marcia Pomp&Circ, Marcia turca e Grandfather's Clock; per ascoltare un'anteprima del brano selezionato premete il controllo zoom su **T** (solo per i brani preinstallati). Con PictureProject (solo per Windows; vedere di seguito) è inoltre possibile aggiungere fino a tre brani personalizzati.

Stile: scegliete tra **Dinamico**, **Melodico**, **Lento**, **Veloce** e **Classico**. Per un'anteprima dello stile selezionato, premete il controllo zoom su **T**.

Ordine riproduzione: scegliete l'ordine di visualizzazione delle immagini nella presentazione slide show.

Casuale	Le immagini vengono riprodotte in ordine casuale.
Esegui in ordine	Le immagini vengono riprodotte nell'ordine di registrazione.

Adatta a durata: scegliete se riprodurre una sola volta il brano di sottofondo o ripeterlo fino a quando tutte le immagini non saranno state visualizzate almeno una volta.

Ripeti brano musicale	Il brano di sottofondo verrà ripetuto fino a quando tutte le immagini non saranno state visualizzate almeno una volta (alcune immagini potrebbero essere ripetute).
Ripeti foto	Il brano di sottofondo verrà riprodotto una volta, eventualmente ripetendo od omettendo delle immagini.

Selezione automatica: questa opzione è disponibile solo se si preme il pulsante MENU al passaggio 1 (49). Potete scegliere tra: 10, 20, 30 o **No sel. automatica**. Si tratta del numero di foto da includere nella presentazione slideshow qualora al passaggio 2 non sia stata attivata l'opzione **Conferma**. Se si seleziona **Conferma** al passaggio 2, il numero di foto specificato verrà selezionato al passaggio 4, iniziando dalla foto più recente. Per modificare la selezione, seguite le istruzioni del passaggio 4.

Pictmotion

Se la scheda di memoria in uso contiene venti filmati Pictmotion, per poter creare nuovi filmati sarà necessario eliminarne uno.

Le immagini dei filmati Pictmotion vengono protette automaticamente quando si esegue il salvataggio del filmato (68). La protezione non viene annullata quando si elimina il filmato Pictmotion. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona in visione a pieno schermo e miniature (6–7).

Pictmotion è compatibile sia con file immagine che con file dei filmati; tuttavia, nel caso dei filmati verrà selezionata solo una breve sezione corrispondente ai primi sessanta secondi della registrazione.

PictureProject

Il software PictureProject fornito in dotazione può essere utilizzato per trasferire al computer i filmati Pictmotion e per copiare fino a tre minuti di brani musicali personali in una scheda di memoria (***solo per Windows, non disponibile per computer Macintosh***). Prima di copiare i brani sul computer, e necessario impostare l'opzione **Connessioni** > **USB** su **Disco rimovibile** (76) nel menu impostazioni della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).

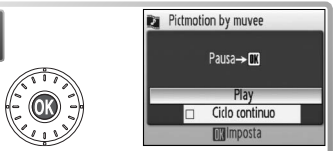
Visualizzazione dei filmati Pictmotion

Per visionare i filmati Pictmotion, visualizzate il menu Pictmotion come descritto ai passaggi 1–3 a pagina 48 e attenetevi alla procedura seguente.

1

Evidenziate il filmato.*

2



Visualizzate la schermata di riproduzione Pictmotion.

* Per eliminare il filmato evidenziato, premete il pulsante [🗑]. Verrà visualizzata una schermata di conferma. Evidenziate **Sì** e premete il pulsante OK.

3

Evidenziate **Play**.†

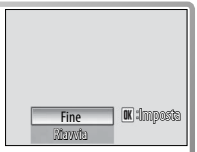
4

Visualizzate il filmato.‡

† Se è selezionata l'opzione **Ciclo continuo**, il filmato verrà automaticamente ripetuto. Per selezionare o deselezionare l'opzione **Ciclo continuo**, evidenziatela e premete OK.

‡ Il controllo zoom consente di regolare il volume. Per interrompere temporaneamente la visione, premete OK.

5



Evidenziate **Fine**.**

6

Uscite e ritornate all'elenco dei filmati.

Per riprendere la riproduzione, evidenziate **Riavvia e premete il multi-selettore a rotazione al centro.

Pictmotion

Vedere l'Appendice per informazioni sulla memorizzazione dei filmati Pictmotion (89).

Collegamento a televisori, computer e stampanti

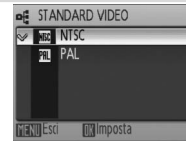
Oltre a visualizzare le immagini nella fotocamera, è possibile:

- Visualizzare le immagini in un televisore e registrare i filmati su video (vedere di seguito)
- Copiare le immagini su computer per conservarle e modificarle (52–54)
- Stampare le immagini con la propria stampante (55) oppure farle stampare presso un laboratorio

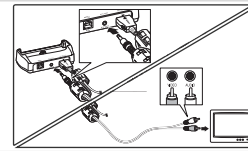
Prima di collegare la fotocamera a un altro dispositivo, può essere necessario cambiare le impostazioni di **Connessioni** nel menu impostazioni (54, 76). Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento, utilizzate batterie completamente cariche oppure l'alimentatore a rete in dotazione.

Visione delle immagini sul televisore

1 Verificate che l'opzione selezionata per **Connessioni** > **Standard Video** corrisponda all'apparecchio a cui è collegata la fotocamera (76), quindi spegnete la fotocamera.



2 Collegate la COOL-STATION al televisore utilizzando il cavo A/V fornito in dotazione. Inserite la spina nera nella COOL-STATION, la spina gialla nell'ingresso video del televisore e la spina bianca nell'ingresso audio.



3 Sintonizzate il televisore sul canale video. Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con il televisore.

4 Inserite la fotocamera nella COOL-STATION e premete il pulsante ▶ per circa un secondo per accendere la fotocamera. Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente visualizzate nel monitor della fotocamera.

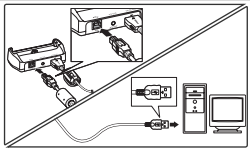
Visione delle immagini su computer

Prima di trasferire, ovvero di copiare, le immagini sul computer è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, consultate il CD di riferimento e la *Guida rapida*. Per trasferire le immagini su computer:

1 Avviate il computer su cui è stato installato PictureProject.

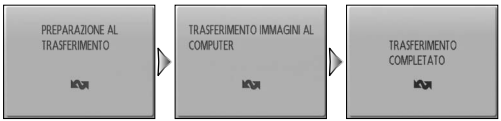
2 Scegliete un'opzione **Connessioni** > **USB** come descritto in "Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer" (54), quindi spegnete la fotocamera.

3 Collegate la COOL-STATION al computer utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



4 Inserite la fotocamera nella COOL-STATION e accendete la fotocamera.

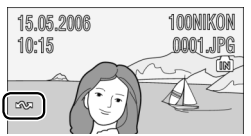
5 Premete il pulsante ⓞⓚ (↷)* per copiare nel computer tutte le immagini contrassegnate. Verrà visualizzato il seguente messaggio:



* Si noti che il pulsante ⓞⓚ non può essere impiegato per il trasferimento di immagini se la scheda di memoria è in condizione di blocco (13) o se sotto **USB** è selezionata la voce **Mass storage** e non è installata una scheda di memoria. Copiate le immagini utilizzando il pulsante **Trasferisci** di PictureProject (vedi sotto). Il filmati Pictmotion possono essere trasferiti in PictureProject (50).

6 Al termine del trasferimento, le immagini saranno visualizzate in PictureProject. Scollegate la fotocamera come descritto in "Scollegamento della fotocamera" (54).

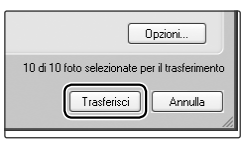
Identificazione delle immagini da trasferire



Le immagini da trasferire sono contrassegnate dall'icona ↷ durante la riproduzione. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:

- **Connessioni** > **Autotrasf.** (menu impostazioni): scegliete **Sì** per contrassegnare per il trasferimento tutte le nuove immagini (76).
- **Segno Trasf** (menu play): consente di cambiare l'impostazione di trasferimento per le immagini esistenti (68).

Pulsante di trasferimento di PictureProject



Per copiare sia le immagini contrassegnate che le immagini non contrassegnate, fate clic sul pulsante **Trasferisci** di PictureProject anziché premere il pulsante ⓞⓚ nel passaggio 5. Per ulteriori informazioni, consultate la *Guida rapida* o il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).

Scelta di un'opzione USB per il collegamento a un computer

Per scegliere un'opzione USB per il collegamento a un computer, consultate la seguente tabella (52). L'opzione predefinita è **PTP**. Per ulteriori informazioni sulle operazioni di menu, consultate la sezione "Utilizzo dei menu" (17).

Sistema operativo del computer	Immagini trasferite utilizzando:	
	Il pulsante OK della fotocamera*	Il pulsante Trasferisci di PictureProject
Windows XP	Scegliete **Mass storage** o **PTP**.	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Seconda Edizione (SE)	Scegliete **Mass storage**.†	
Mac OS X 10.1.5 o versioni successive	Scegliete **PTP**.	Scegliete **Mass storage** o **PTP**.

* Non impiegabile per il trasferimento di immagini se la scheda di memoria è in condizione di blocco (13) o se sotto **USB** è selezionata la voce **Mass storage** e non è installata una scheda di memoria. Utilizzate il pulsante **Trasferisci** di PictureProject. Il filmati Pictmotion possono essere trasferiti in PictureProject (50).

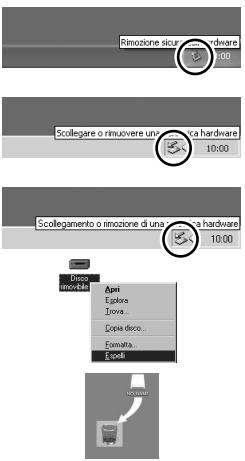
† Non selezionate **PTP**. Se viene selezionato **PTP** quando la fotocamera è collegata, attendete che venga visualizzata la procedura guidata per il nuovo hardware, quindi fate clic su **Annulla** e scollegate la fotocamera. Prima di ricollegarla, selezionate **Mass storage** nel menu **USB** della fotocamera.

Scollegamento della fotocamera

*Se per **USB** è selezionato **PTP***, spegnete la fotocamera e scollegate il cavo USB.

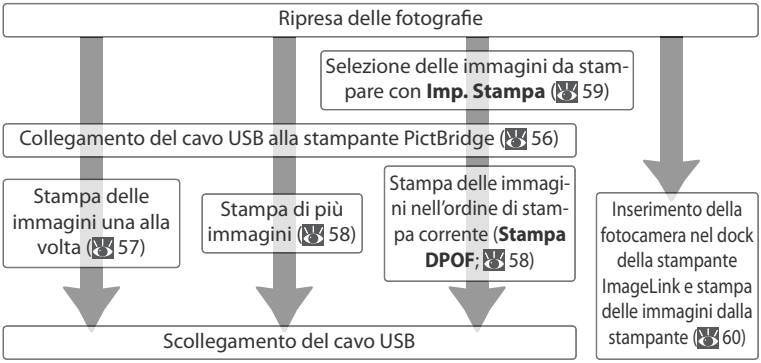
*Se per **USB** è selezionato **Disco rimovibile***, rimuovete la fotocamera dal sistema come descritto di seguito prima di spegnerla e scollegare il cavo USB.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional**: fate clic sull'icona "Rimozione sicura dell'hardware" nella barra delle attività e selezionate **Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB**.
- **Windows 2000 Professional**: fate clic sull'icona "Scollegamento o rimozione di una periferica hardware" nella barra delle attività e selezionate **Termina Periferica archiviazione di massa USB** nel menu visualizzato.
- **Windows Millennium Edition (Me)**: fate clic sull'icona "Scollegamento o rimozione di una periferica hardware" nella barra delle attività e selezionate **Interrompi Disco USB**.
- **Windows 98 Seconda Edizione (SE)**: in Risorse del computer, fate clic con il pulsante destro del mouse sul disco removibile corrispondente alla fotocamera e selezionate **Espelli**.
- **Macintosh**: trascinate il volume senza titolo della fotocamera nel Cestino.



Stampa delle immagini

Gli utenti di stampanti compatibili con PictBridge o ImageLink possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Ripresa delle fotografie
Selezione delle immagini da stampare con **Imp. Stampa** (59)
Collegamento del cavo USB alla stampante PictBridge (56)
Stampa delle immagini una alla volta (57)
Stampa di più immagini (58)
Stampa delle immagini nell'ordine di stampa corrente (**Stampa DPOF**; 58)
Inserimento della fotocamera nel dock della stampante ImageLink e stampa delle immagini dalla stampante (60)
Scollegamento del cavo USB

Altri metodi per stampare le immagini

Le immagini possono essere stampate anche con i seguenti metodi:

- **Inserendo una scheda di memoria nella stampante**: se la stampante dispone di uno slot per la scheda, è possibile inserire una scheda di memoria nella stampante e stampare le immagini direttamente dalla scheda. Se la stampante supporta il formato DPOF, è possibile usare l'opzione **Imp. Stampa** della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (59). Per ulteriori informazioni, consultate il manuale della stampante.
- **Portando le schede di memoria presso un centro di stampa digitale**: se il centro di stampa digitale supporta il formato DPOF, è possibile usare l'opzione **Imp. Stampa** della fotocamera per selezionare le immagini da stampare (59).
- **Trasferendo le immagini al computer**: una volta trasferite al computer (52–53), le immagini possono essere stampate utilizzando un software per l'elaborazione delle immagini. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale dell'applicazione software e della stampante.

Stampa della data di registrazione sulle immagini

Sono disponibili due opzioni per stampare la data di registrazione sulle immagini: **Sovrastampa Data** (74) e **Imp. Stampa** > **Data** (59).

Sovrastampa Data	Imp. Stampa > Data
Deve essere impostata prima di scattare la foto	Viene impostata dopo aver scattato la foto
La data viene permanentemente stampata sull'immagine	La data viene memorizzata separatamente
La data compare ogni volta che l'immagine viene stampata	La data viene visualizzata solo quando l'immagine viene stampata con una stampante compatibile DPOF

La data viene visualizzata una sola volta; l'opzione **Imp. Stampa** > **Data** non può essere utilizzata per stampare due date sulle immagini con la sovrastampa della data.

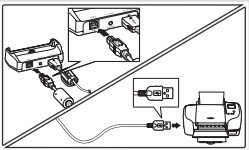
Collegamento alla stampante

1 Spegnete la fotocamera.

USB

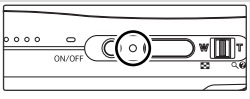
Prima che la fotocamera possa essere collegata alla stampante, nel menu impostazioni della fotocamera, per **Connessioni** > **USB** deve essere selezionato **PTP** (opzione predefinita) (76).

2 Collegate la COOL-STATION al computer utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



3 Accendete la stampante.

4 Inserite la fotocamera nella COOL-STATION e accendete la fotocamera. Viene visualizzata la schermata di avvio di PictBridge. La fotocamera passa quindi al modo di visione a pieno schermo e il logo PictBridge verrà visualizzato nel monitor.



Stampa di una singola immagine

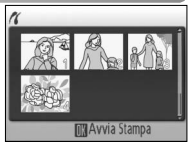
1

Selezionate l'immagine.*

2

Visualizzate le opzioni di stampa.

* Per scegliere l'immagine da un elenco di miniature, premete **W** (▪▪) e utilizzate il multi-selettore a rotazione per evidenziare l'immagine desiderata, oppure premete **T** (Q) per attivare la riproduzione a pieno schermo.



3 Selezionate un'opzione e premete ⊛:

Opzione	Descrizione
Avvia stampa	Consente di avviare la stampa. Per annullare l'operazione prima che siano state stampate tutte le copie, premete il multi-selettore a rotazione al centro. Una volta completata la stampa, la fotocamera torna alla visualizzazione della riproduzione di PictBridge; per stampare altre immagini, ripetete dal passaggio 1.
Copie	Scegliete il numero di copie (fino a un massimo di 9).
Formato carta	Scegliete tra **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante corrente), **9 x 12 cm**, **13 x 18 cm**, **Cartolina**, **10 x 15 cm**, **4 x 6 pollici**, **20 x 25 cm**, **Lettera**, **A4** e **A3**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

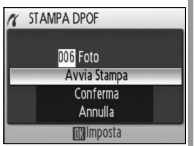
Formato carta

Se la stampante non supporta i formati disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non sarà possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzate la stampante per selezionare il formato della pagina.

Stampa di più immagini

Per stampare più immagini, premete il pulsante MENU mentre è visualizzata la schermata di visione di PictBridge (56). Viene visualizzato il menu illustrato a destra; evidenziate un'opzione, quindi premete il pulsante OK.

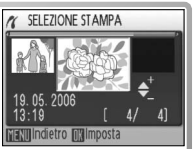
Opzione	Descrizione
Selezione Stampa	Consente di stampare le immagini selezionate (vedere di seguito).
Stampa tutte Foto	Consente di stampare una copia di tutte le immagini.
Stampa DPOF	Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Selezionate un'opzione e premete OK: • **Avvia stampa**: consente di stampare l'ordine di stampa corrente (59). • **Conferma**: consente di visualizzare l'ordine di stampa (59, passaggio 4). Premete OK per iniziare a stampare, oppure premete MENU per uscire. • **Annulla**: consente di uscire senza stampare.
Formato carta	Scegliete il formato della pagina (57, passaggio 3).



Stampa delle immagini selezionate

Scegliete **Selezione Stampa** per visualizzare il menu mostrato al passaggio 1.

1



Scorrete le immagini. L'immagine corrente viene visualizzata al centro del monitor.

2

Selezionate l'immagine corrente e impostate il numero di stampe su 1. Le immagini selezionate sono contrassegnate con l'icona .

3

Scegliete il numero di stampe (fino a un massimo di 9). Per deselezionare l'immagine, premete il multi-selettore in basso se il numero di stampe corrisponde a 1. Ripetete i passaggi 1–3 per selezionare ulteriori immagini.

4

Confermate la selezione (per tornare al passaggio 1 e cambiare la selezione, premete il pulsante (MENU)).

5

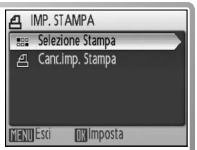
Avviate la stampa. Al completamento della stampa viene visualizzato il menu di PictBridge. *

* Premete nuovamente (OK) per annullare l'operazione prima del completamento della stampa.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa

L'opzione **Imp. Stampa** del menu play (67) consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (86). Selezionate **Imp. Stampa** per visualizzare il menu mostrato al passaggio 1.

1



Evidenziate **Selezione Stampa**.

2

Viene visualizzata la schermata delle immagini selezionate per la stampa.

* Per eliminare l'ordine di stampa corrente, evidenziate **Canc. imp. Stampa** e premete (OK).

3 Selezionate le immagini come descritto nei passaggi 1–3 di "Stampa delle immagini selezionate" (58).

4

Selezionate un'opzione e premete (OK):

- **Data**: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Info**: consente di stampare il diaframma e il tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Eseguito**: consente di completare l'ordine di stampa e uscire. Le immagini dell'ordine di stampa vengono indicate da un'icona durante la visione (6–7).

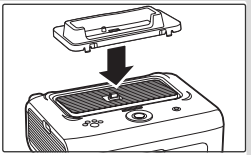
Imp. Stampa

Le opzioni **Data** e **Info** vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu illustrato al passaggio 4. Le **Info** non vengono stampate se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante.

ImageLink

Per stampare le immagini con una stampante ImageLink, utilizzate l'inserto per docking PV-10 fornito in dotazione (86). Per ulteriori informazioni, consultate il manuale della stampante.

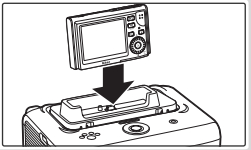
1 Collegate l'inserto per docking alla stampante.



USB

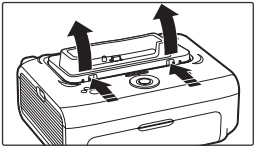
Prima che la fotocamera possa essere collegata alla stampante, nel menu impostazioni della fotocamera, per **Connessioni** > **USB** deve essere selezionato **PTP** (l'opzione predefinita).

2 Spegnete la fotocamera e inseritela nell'inserto di docking. La fotocamera si accende automaticamente.



3 Stampate le immagini come descritto nel manuale della stampante.

Per rimuovere l'inserto per docking, posizionate i pollici come indicato e sollevate.



ImageLink

Quando la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink, il monitor si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per circa un minuto. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri sette minuti.

Se la stampante non supporta la lingua selezionata nel menu impostazioni della fotocamera, i menu verranno visualizzati in inglese.

Guida ai menu

Questa sezione descrive i menu disponibili per la ripresa, la riproduzione e l'impostazione della fotocamera. Per informazioni sull'utilizzo dei menu, vedere a pagina 17.

Opzioni di scatto: il menu di ripresa

Per visualizzare il menu di ripresa, selezionate il modo 📷 (18) e premete il pulsante MENU. Ad eccezione di **Formato immagine**, le seguenti opzioni sono disponibili solo nel modo 📷. Le impostazioni di questo menu verranno ripristinate quando si selezionerà nuovamente il modo 📷, a meno che non si utilizzi **Ripristina tutto** (76) per ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti (87).

Opzione	Descrizione	
IMPOSTAZIONI	Consente di visualizzare il menu impostazioni.	70
Formato immagine	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	61
Bilanc. Bianco*	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte di luce.	62
Esp. +/–	Consente di regolare l'esposizione per soggetti che risultano molto scuri o molto chiari.	63
Modo di scatto*	Consente di scattare foto singolarmente o in sequenza.	63
BSS*	Consente di scegliere l'immagine più nitida.	65
Sensibilità	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera alle condizioni di illuminazione.	65
Opzioni Colore*	Consente di controllare il colore.	66
Modo area AF	Consente di scegliere dove la fotocamera mette a fuoco.	66

* Per informazioni sulle limitazioni applicabili a tali impostazioni, consultate l'Appendice (88).

Formato immagine

Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare (88) dipendono dalle *dimensioni* e dalla *qualità* delle immagini (formato immagine). Prima di scattare, scegliete un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (2816*)	2.816×2.112	Le immagini subiscono una compressione inferiore rispetto all'opzione **Normale**, producendo immagini di qualità superiore.
Normale (2816)	2.816×2.112	È la scelta migliore in molte situazioni.
Normale (2048)	2.048×1.536	Le dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini.
Schermo PC (1024)	1.024×768	Adatta per la visualizzazione tramite un computer.
Schermo TV (640)	640×480	Adatta per posta elettronica o per la visualizzazione sul televisore.

L'impostazione corrente viene mostrata da un'icona nel display (6–7).

Impostazioni del menu di ripresa

Per informazioni sui valori predefiniti del menu, consultate l'Appendice (87).

Bilanc. Bianco

Consente di elaborare le immagini in modo da ottenere colori naturali con diversi tipi di luce.

Opzione	Descrizione
Auto	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da adattarlo alle condizioni di illuminazione. È la scelta migliore in molte situazioni.
Premisurato	Un oggetto in colore neutro viene utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (vedere di seguito).
Luce diurna	Bilanciamento del bianco corretto per la luce solare diretta.
Incandescenza	Da utilizzare con luce incandescente.
Fluorescenza	Da utilizzare in molti tipi di illuminazione al neon.
Nuvoloso	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
Flash	Da utilizzare con il flash.

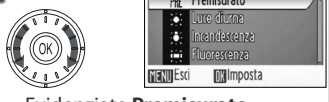
Con impostazioni diverse da **Auto**, l'impostazione corrente è indicata da un'icona nel display (6–7).

Premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

1 Posizionate l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella luce da utilizzare durante lo scatto.

2



Evidenziate **Premisurato**.

3

La fotocamera effettua uno zoom sull'oggetto.

4

Evidenziate **Misura**.*

5 Inquadrare qui l'oggetto di riferimento

Inquadrate l'oggetto di riferimento.

* Per ripristinare il valore premisurato più recente, evidenziate **Annulla** e premete il multiselettore a rotazione al centro.

Premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato non può essere misurato con il flash.

6

L'opzione Premisurato è ora impostata sul nuovo valore.

Esp. +/–

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per cambiare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera. Potete scegliere un valore compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV con incrementi di ⅓ EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare. Il risultato della regolazione può essere visualizzato in anteprima nel display; per impostazioni diverse da zero, viene inoltre mostrato il valore di compensazione dell'esposizione attuale (6–7).

Modo di scatto

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. Per le impostazioni **Continuo** e **Multi-scatto 16**, il flash viene disattivato e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono fissi sui valori della prima immagine di ciascuna serie.

Opzione	Descrizione
Singolo	Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto.
Continuo	Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta foto fino a 2,2 fotogrammi al secondo (fps).
Multi-scatto 16	Ogni volta che premete il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a circa 2 fps e le compone in una sola immagine come mostrato a destra. Il formato immagine viene impostato su **Normale (2816)**.
Foto intervallate	La fotocamera scatta le fotografie automaticamente, a intervalli specifici (64).

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'impostazione corrente è indicata da un'icona nel display (6–7).

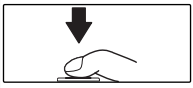
Foto intervallate

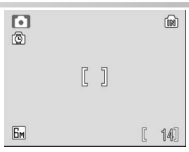
Per visualizzare il menu dell'intervallometro, evidenziate **Foto intervallate** nel menu CONTINUO (63) e premete il pulsante OK. Per evitare che nel corso della ripresa si scarichi la batteria, caricatela prima di iniziare una ripresa di questo tipo.

1

Consente di selezionare l'intervallo tra le riprese. Premete il pulsante MENU per effettuare una selezione, quindi premete il pulsante OK per ritornare al modo di ripresa.

2





Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto fino in fondo. La fotocamera effettuerà le riprese all'intervallo specificato fino a una nuova pressione del pulsante di scatto, all'esaurimento della memoria o al raggiungimento del limite di 1800 fotogrammi registrati. Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde lampeggiante fra uno scatto e l'altro.

Foto intervallate

Per informazioni sulla memorizzazione delle foto intervallate, consultate l'Appendice (89).

BSS Foto migliore (BSS)

BSS è consigliato per situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può risultare in immagini mosse, oppure quando alcune aree dell'immagine potrebbero risultare sovraesposte o sottoesposte. Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata dopo la pressione completa del pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

Opzione	Descrizione
No	Opzione BSS disattivata.
Sì	La fotocamera riprende fino a un massimo di dieci immagini quando viene premuto il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata. Il flash si spegne automaticamente. Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.
Esposizione BSS	Selezionate questa opzione per visualizzare il sottomenu mostrato a destra. Scegliete tra le seguenti opzioni: • **Alte-luci BSS**: viene selezionata l'immagine con minore area di sovraesposizione. • **Ombra BBS**: viene selezionata l'immagine con minore area di sottoesposizione. • **Istogramma BSS**: tra le immagini con aree di sottoesposizione e sovraesposizione minori, viene scelta l'immagine con esposizione complessiva che più si avvicini ai valori ottimali. A ogni pressione del pulsante di scatto, la fotocamera riprende fino a cinque immagini, ma memorizza solo l'immagine che meglio risponde ai criteri selezionati. Il flash si spegne automaticamente. Messa a fuoco e bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie. Questa opzione è consigliata per soggetti ad elevato contrasto, quando risulta difficile impostare la corretta esposizione.

Se si effettuano impostazioni diverse da **No**, l'impostazione BSS corrente è indicata da un'icona nel display (6–7).

ISO Sensibilità

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Maggiore la sensibilità, minor luce è necessaria per effettuare l'esposizione. Così come con una pellicola con elevato valore ISO si producono immagini "sgranate", nella fotografica digitale elevati valori di sensibilità possono produrre immagini con "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine. Potete scegliere valori di sensibilità equivalenti all'intervallo ISO 50 – ISO 400. **Auto** è equivalente a ISO 50 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e di flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 200.

Per impostazioni diverse da **Auto**, l'impostazione di sensibilità ISO in uso viene visualizzata nel monitor (6–7). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre il valore equivalente a ISO 50, viene visualizzata un'icona **ISO**.

Opzioni Colore

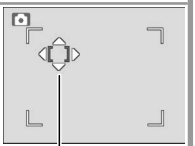
Rende i colori più vividi o crea immagini monocromatiche.

Opzione	Descrizione
Colore Normale	Il colore naturale.
Colore Vivace	I colori vividi da stampa.
Bianco & Nero	Consente di scattare foto in bianco e nero.
Seppia	Registra le immagini con l'effetto seppia.
Cyan	Consente di scattare foto con modalità monocromatica con toni di blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da **Colore Normale**, l'impostazione corrente viene indicata da un'icona del display (6–7).

Modo area AF

Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.

Opzione	Descrizione
Area centrale	La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
Manuale	Per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura grande riprodotta a destra, premete il multi-selettore a rotazione in alto, in basso, a destra o a sinistra. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata per la selezione dell'area di messa a fuoco. Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni per flash, macro primi piani e autoscatto, premete il pulsante ⓞ. Per modificare la selezione premete nuovamente il pulsante ⓞ.  Aree di messa a fuoco

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando per **Modo area AF** è selezionato **Area centrale**:

1

Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.

2

Premete il pulsante di scatto a metà corsa e controllate la messa a fuoco.

3

Ricomponete l'inquadratura con il pulsante di scatto premuto a metà corsa.

4

Scattate la foto.

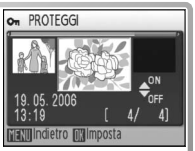
Opzioni di riproduzione: il menu play

Per visualizzare il menu di visione play, premete il pulsante [▶] per selezionare il modo di visione play (19) e premete il pulsante [MENU]. Per informazioni sull'utilizzo dei menu, vedere a pagina 17.

Opzione	Descrizione	👁
IMPOSTAZIONI	Consente di visualizzare il menu impostazioni.	70
Imp. Stampa	Consente di selezionare le immagini da stampare.	59
Slide Show	Consente di visualizzare le immagini in una presentazione slide show automatica.	68
Cancella*	Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	68
Proteggi*	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	68
Segno Trasf.*	Consente di modificare il segno di trasferimento per le immagini esistenti.	68
Mini-foto	Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	69
Copia*	Consente di copiare i file tra la scheda di memoria e la memoria interna.	69

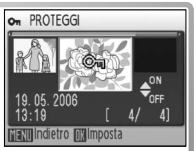
* Per selezionare più immagini da eliminare, proteggere, trasferire o copiare:

1



Scorrete le immagini. L'immagine corrente viene visualizzata al centro del monitor.

2



Selezionate l'immagine corrente. La selezione viene indicata da un'icona.

3 Ripetete i passaggi 1–2 per selezionare altre immagini. Per deselezionare un'immagine, evidenziatela e premete il multi-selettore a rotazione in basso.

4

Completate l'operazione. Potrebbe essere visualizzato un messaggio di conferma.

Imp. Stampa

Crea "ordini di stampa" digitali per le stampanti PictBridge e i dispositivi che supportano lo standard DPOF (59).

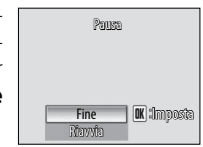
Slide Show

Quando si seleziona **Slide Show** vengono visualizzate le opzioni seguenti. Ruotate il multi-selettore a rotazione per evidenziare un'opzione, quindi premetelo al centro per selezionarla.

Opzione	Descrizione
Permanenza Foto	Scegliete la durata di visualizzazione di ogni immagine.
Ciclo continuo	Quando questa opzione è selezionata, la presentazione slide show viene ripetuta finché non viene premuto il multi-selettore a rotazione al centro.
Avvia	La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slideshow, per avanzare di alcune immagini potete ruotare il multi-selettore; per tornare indietro, ruotatelo in senso antiorario. Per sospendere temporaneamente la presentazione slideshow, premete il pulsante OK.

Quando la presentazione slideshow termina oppure è momentaneamente interrotta, viene visualizzato il menu illustrato a destra. Evidenziate **Riavvia** e premete il pulsante OK per riavviare la presentazione slideshow, oppure selezionate **Fine** per terminarla e tornare al menu di visione play.



Cancella

Scegliete **Cancella tutte** per eliminare tutte le foto, **Cancella Foto Selez.** per selezionare le foto da eliminare (67). Le immagini contrassegnate dall'icona non verranno eliminate.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (6–7) e non verranno eliminate quando si preme il pulsante o si seleziona **Cancella**. Tenete tuttavia presente che la formattazione *cancellerà anche i file protetti* (76).

Segno Trasf.

Consente di contrassegnare le immagini da trasferire a un computer (53).

Opzione	Descrizione
Tutte	Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.
Nessuna	Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.
Foto selezionata/e	Consente di contrassegnare per il trasferimento le immagini selezionate (67).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona (6–7).

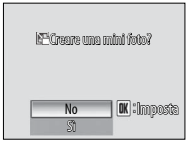
Slide Show

I filmati (37) vengono visualizzati come immagini fisse corrispondenti al primo fotogramma del filmato. La fotocamera si spegnerà automaticamente (75) se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti durante la presentazione slideshow, anche se è selezionata l'opzione **Ciclo continuo**.

Mini-foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Selezionate un formato e premete ⓞⓚ.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatta per immagini da riprodurre sul televisore.
320×240	Adatta per immagini da visualizzare in pagine Web.
160×120	Adatta per immagini da spedire per posta elettronica.



Viene visualizzata una schermata di conferma. Per creare una copia con le dimensioni scelte, evidenziate **Sì** e premete ⓞⓚ.

Le copie vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16 (per ulteriori informazioni vedere a pagina 89). Durante la visione, le copie sono identificate da un bordo grigio. Durante la visualizzazione a pieno schermo, sono identificate da un'icona 🖼, 🖼 o 🖼 (📖 6–7).

Copia

Consente di copiare le immagini dalla scheda interna alla scheda di memoria e viceversa. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

Opzione	Descrizione
IN→📷	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
📷→IN	Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Selezionando una delle opzioni precedenti verrà visualizzato il menu illustrato a destra. Scegliete **Immagini selezionate** per selezionare le immagini da copiare (📖 67); **Tutte le immagini** per copiarle tutte.

Viene visualizzata una schermata di conferma. Per copiare le immagini, evidenziate **Sì** e premete il pulsante ⓞⓚ.

Copia

I memo vocali (📖 44) vengono copiati con le relative immagini; non vengono invece copiate le registrazioni vocali (📖 38). Per informazioni sulla copia di registrazioni vocali, vedere il paragrafo "Copia delle registrazioni vocali" (📖 40). La fotocamera potrebbe non riuscire ad eseguire la copia di immagini create con un'altra marca o modello di fotocamera o che sono state modificate al computer. Per informazioni sulla memorizzazione delle copie, vedere a pagina 89.

Impostazioni di base: il menu Impostazioni

Per visualizzare il menu impostazioni, selezionate **IMPOSTAZIONI** o dal menu di ripresa (61), dal menu di visione play (67), dal menu scene (26), dal menu Filmato (36), dal menu Ritratto one-touch (25) o dal menu Registrazioni vocale (39). Per informazioni sull'utilizzo dei menu, vedere a pagina 17. Le impostazioni restano valide finché non vengono reimpostate (76).

Opzione	Descrizione	
Menu	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	70
Avvio rapido	Consente di attivare o disattivare la schermata di avvio e il suono di avvio.	70
Schermata avvio	Consente di selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.	71
Data	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione.	71
Opzioni monitor	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	73
Sovrastampa Data	Consente di sovrastampare sulle immagini la data o l'indicatore compleanno.	74
Illuminatore AF	Consente di attivare o disattivare l'illuminazione ausiliaria AF.	75
Avvisi acustici	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	75
Avviso di mosso	Consente di attivare o disattivare l'avviso di mosso.	75
Autospegnimento	Consente di regolare lo spegnimento del monitor per il risparmio energetico.	75
Formatta memoria/ Formatt. Card	Consente di Formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	76
Lingua	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.	76
Connessioni	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	76
Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti.	76
Versione Firmware	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	76

Menu

Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Testo

Icone

Avvio rapido

Scegliete **Sì** per disattivare la schermata di avvio (71) e il suono di avvio. La fotocamera sarà pronta per l'uso subito dopo l'accensione.

Impostazioni predefinite

Per informazioni sui valori predefiniti del menu impostazioni, consultate l'Appendice (87).

Schermata avvio

Consente di scegliere la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera. Questa opzione è disponibile solo se è stato selezionato **No** per **Avvio rapido**.

Opzione	Descrizione
Nikon	Consente di visualizzare il logo COOLPIX all'avvio della fotocamera.
Animazione	Consente di visualizzare un'animazione all'avvio della fotocamera.
Scegli foto	Consente di selezionare una foto dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. Viene quindi creata una copia dell'immagine selezionata, che verrà usata come schermata di avvio. Tale copia resterà come schermata di avvio anche se l'immagine originale viene cancellata o se la scheda di memoria viene rimossa.

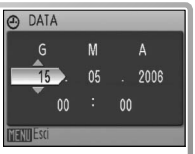
Data

Imposta l'orologio della fotocamera e consente di scegliere l'ora locale e l'ora di destinazione.

Opzione	Descrizione
Data	Consente di impostare l'orologio della fotocamera su data ed ora aggiornate (vedere di seguito).
Fuso orario	Consente di selezionare l'ora locale (🏠) o di destinazione (✈) (90) e di attivare o disattivare l'ora legale.

Selezionate **Data** per visualizzare il menu illustrato al passaggio 1. Per impostare la data e l'ora dell'orologio della fotocamera, seguite i passaggi riportati di seguito.

1

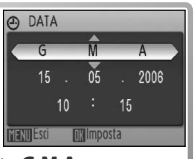


Impostate il **G**iorno (l'ordine del **G**iorno, **M**ese e **A**nno può variare).

2

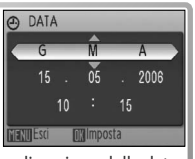
Selezionate il **M**ese. Ripetete i passaggi 1–2 per modificare il **M**ese, l'**A**nno, l'ora e i minuti.

3



Selezionate **G M A**.

4



Selezionate l'ordine di visualizzazione della data. Premete Ⓚ per tornare al menu impostazioni.

La batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o quando è collegato l'alimentatore a rete; dopo circa 10 ore di carica è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

Selezionate **Fuso orario** dal menu **Data** per visualizzare la schermata illustrata al passaggio 1. Per impostare l'ora dell'orologio della fotocamera su un diverso fuso orario, seguite i passaggi riportati di seguito.

1

Evidenziate ✈.

2

Impostate l'orologio sull'ora del fuso orario desiderato.

3

Visualizzate la mappa mondiale dei fusi orari.

4

Evidenziate il fuso orario di destinazione.

5

Impostate l'orologio sull'ora del nuovo fuso orario. L'icona ✈ viene visualizzata quando la fotocamera è in modo di ripresa. Per ripristinare l'orologio sul fuso orario abituale, selezionate ⌂ nel menu dei fusi orari (passaggio 1). Per attivare o disattivare l'ora legale per il fuso orario selezionato, evidenziate **Ora Legale** e premete ⊛. L'orologio verrà portato avanti di un'ora. Premete il pulsante MENU per uscire e tornare al menu di ripresa o di visione play.

Per cambiare il fuso orario abituale, selezionate ⌂ al passaggio 1, quindi seguite i passaggi 2–5.

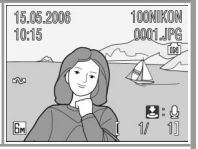
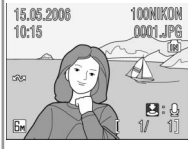
Opzioni monitor

Sono disponibili le seguenti opzioni:

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor.
Luminosità	Consente di scegliere tra cinque impostazioni per la luminosità del monitor (l'impostazione predefinita è 4).

Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:

Opzione	Descrizione	Indicazione	
		Modo di ripresa	Modo play
Mostra info	Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor (6–7).		
Info auto	Gli indicatori sono visualizzati per 5 secondi.		
Nascondi info	Gli indicatori non vengono visualizzati nel monitor.		
Reticolo inquadratura	Gli indicatori vengono visualizzati nel monitor. Nel modo , viene visualizzato un reticolo inquadratura per una migliore inquadratura dell'immagine; gli altri indicatori vengono visualizzati per 5 secondi.		

Sovrastampa data

Stampa la data sulle immagini appena vengono scattate.

Opzione	Descrizione
No	L'ora e la data non vengono visualizzate sulle immagini.
Data	La data o la data e l'ora vengono inserite nelle immagini scattate con questa opzione attiva.
Data e ora	
Contatore data	L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data dello scatto e la data selezionata (vedere di seguito).

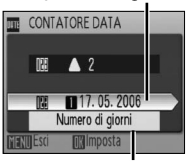
Per le impostazioni diverse da **No**, durante lo scatto l'opzione selezionata viene indicata nel monitor da un'icona (6–7).

Contatore data

Le immagini riprese mentre l'opzione è attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

Date memorizzate	Possono essere memorizzate fino a un massimo di tre date. Per impostare una data, evidenziate la voce desiderata, premete il multiselettore a destra e inserite la data (71). Per selezionare evidenziate e premete il pulsante OK.
Visualizza opzioni	Evidenziate **Numero di giorni**, **Anni e giorni** oppure **Anni, mesi, giorni** e premete il pulsante OK.

Per visualizzare le date memorizzate premete il pulsante OK



Per visualizzare le opzioni di visualizzazione premete il pulsante OK

Di seguito sono riportati due esempi per le indicazioni del contatore data.

Data futura (giorni rimanenti)

Data passata (giorni trascorsi)

Sovrastampa data

La data viene registrata nell'ordine selezionato nel menu DATA (71). Questa opzione non può essere utilizzata per sovrastampare informazioni su immagini esistenti. Per un confronto tra la sovrastampa di date e **Imp. Stampa** > **Data** vedere a pagina 55.

Le date sovrastampate su immagini con **Formato immagine** impostato su **Schermo TV (640)** potrebbero risultare difficili da leggere. Quando desiderate sovrastampare la data, impostate il formato su almeno **Schermo PC (1024)**.

Illuminatore AF

Se è selezionato **Auto**, l'illuminatore ausiliario AF verrà utilizzato per facilitare l'operazione di messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato (in alcuni modi, l'illuminatore AF non è disponibile; 84). Scegliete **No** per disattivare l'illuminatore ausiliario AF (tenete presente che la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione).

Avvisi acustici

Regola le seguenti impostazioni audio:

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando si seleziona **Sì**, verrà emesso un singolo segnale acustico per le operazioni completate correttamente, tre segnali acustici se si verifica un errore.
Suono scatto	Scegliete il suono che viene emesso quando si rilascia l'otturatore (il suono scatto potrebbe non venire eseguito in alcune circostanze; 84). Scegliete **No** per disattivare il suono di scatto.
Volume	Scegliete un'impostazione di volume tra **Alto**, **Normale** e **No**.

Avviso di mosso

Consente di scegliere se visualizzare o meno l'avviso di mosso (21). Tenete presente che non è sempre possibile visualizzare l'avviso (84).

Autospegnimento

Permette di scegliere quando il monitor deve spegnersi automaticamente per risparmiare energia; le opzioni disponibili sono 30 secondi, 1 minuto (impostazione predefinita), 5 minuti e 30 minuti. Indipendentemente dall'opzione scelta, il monitor resterà acceso per 3 minuti quando sono visualizzati i menu e per 30 minuti quando è selezionato **Ciclo continuo** durante la visione di un filmato Pictmotion o di una presentazione slideshow, oppure quando la fotocamera è alimentata dall'alimentatore a rete in dotazione. Quando il monitor è spento, la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Formatta memoria/Formatt. Card

Se non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione si chiama **Formatta memoria** e permette di formattare la memoria interna. In caso contrario, l'opzione prende il nome di **Formatt. Card** e consente di formattare la scheda di memoria da utilizzare nella fotocamera. ***Tenete presente che la formattazione comporta l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e tutti i dati presenti nella scheda.*** Prima di eseguire la formattazione, accertatevi di aver copiato eventuali dati che desiderate conservare.

Quando viene inserita una scheda di memoria sono disponibili due opzioni di formattazione: **Formattazione rapida** (formatta solo le aree della scheda su cui sono memorizzati i dati) e **Formattazione** (formatta tutta la scheda). L'opzione **Formattazione** non è disponibile se il livello di carica della batteria è basso.

Format

Durante la fase di formattazione, non spegnete la fotocamera, non scollegate l'alimentatore a rete né rimuovete la batteria o la scheda di memoria. Scegliete l'opzione **Formattazione** per formattare la scheda di memoria prima di utilizzarla per la prima volta e per riformattarla successivamente ad intervalli regolari. Se la scheda di memoria non viene formattata regolarmente, le sue prestazioni deterioreranno con l'uso.

Lingua/Language

Consente di scegliere una lingua per i menu e i messaggi della fotocamera tra le seguenti opzioni:

Čeština	Ceco	**Italiano**	Italiano	**Svenska**	Svedese
Dansk	Danese	**Nederlands**	Olandese	**中文简体**	Cinese semplificato
Deutsch	Tedesco	**Norsk**	Norvegese	中文繁體	Cinese tradizionale
English	Inglese	**Polski**	Polacco	日本語	Giapponese
Español	Spagnolo	**Português**	Portoghese	**한글**	Coreano
Français	Francese	**Русский**	Russo	ภาษาไทย	Thailandese
Indonesia	Indonesiano	**Suomi**	Finlandese		

Connessioni

Regola le impostazioni per il collegamento a un computer o a un dispositivo video.

Opzione	Descrizione
USB	Consente di selezionare l'opzione USB per il collegamento a un computer (54) o a una stampante (56, 60).
Standard Video	Consente di scegliere tra NTSC e PAL (52).
Autotrasf.	Scegliete **Sì** per contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer (53).

Ripristina tutto

Selezionate **Sí** per riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti (87).

Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Al momento della pubblicazione di questo manuale, la fotocamera dispone degli accessori e pezzi di ricambio seguenti. Per ulteriori informazioni, contattate il rivenditore o il rappresentante Nikon di zona.

Batteria ricaricabile	Batterie ricaricabili EN-EL8 agli ioni di litio
Caricabatterie	Caricabatterie MH-62
Alimentatore a rete	Alimentatore a rete EH-64
Base	COOL-STATION MV-14
Adattatore per stampante compatibile con ImageLink	Inserto per docking PV-10
Cavo USB	Cavo USB UC-E10
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-E5000
Custodia impermeabile	Custodia da campo FJ-CP1 (impermeabile fino a 3 m)

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX S5:

Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB

* Ad alta velocità (10 MB/sec.)

Le altre schede non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle schede sopra elencate, contattate il produttore della scheda.

Schede di memoria

- Utilizzate solo schede di memoria SD (Secure Digital).
- Formattate le schede di memoria prima di utilizzarle per la prima volta (76).
- Non estraete la scheda di memoria, non spegnete la fotocamera, non rimuovete la batteria e non scollegate l'alimentatore a rete durante la formattazione o durante la scrittura o l'eliminazione di dati dalla scheda di memoria. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda.
- Non tentate di smontare o modificare la scheda.
- Evitate di farla cadere, di piegarla o di esporla all'acqua o a forti urti.
- Non toccate i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non affiggete etichette o adesivi alla scheda di memoria.
- Evitate di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esponetela ad elevati livelli di umidità o gas corrosivi.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Cura dell'obiettivo e di tutte le parti mobili
L'obiettivo, il monitor, l'alloggiamento della scheda di memoria e della batteria e il copriobiettivo sono componenti delicati che possono essere facilmente danneggiati. Maneggiateli sempre con molta cura, senza mai forzarli. Forzando l'inserimento del copriobiettivo è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i frammenti di vetro ed evitate che i cristalli liquidi possano entrare in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

Non tenete l'obiettivo rivolto verso fonti di luce intensa
Evitate di inquadrare a lungo il sole o altre fonti di luce intensa durante l'utilizzo o i periodi di inattività. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

Rimozione o scollegamento della fonte di alimentazione
Non scollegate l'alimentatore e non rimuovete la batteria mentre la fotocamera è accesa o durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. Un'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o i circuiti interni della fotocamera. Per evitare un'interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportate la fotocamera da un posto all'altro mentre è collegato l'alimentatore a rete.

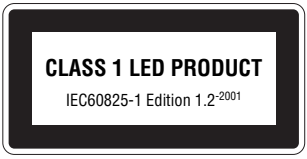
Non bagnare
L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Cadute
È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Tenete lontano da campi magnetici intensi
Non utilizzate o non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. I forti carichi di elettricità statica o i campi magnetici creati da apparecchi come i radiotrasmettitori possono interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare lo schema elettrico interno del prodotto.

Evitate sbalzi di temperatura
Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando entrate o uscite da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono formare condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la condensa, posizionate l'apparecchio in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a improvvisi sbalzi di temperatura.

LED dell'illuminatore ausiliario
Il LED (light-emitting diode, 2, 21) dell'illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è detto "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né indica malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Pulizia

Obiettivo	Evitate di toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovete polvere o particelle estranee con un *soffiante* (una piccola pompa in gomma utilizzata per soffiare aria). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con il soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa procedura l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovete polvere o particelle estranee con un soffiante. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione.
Corpo	Rimuovete polvere, sporco o sabbia con un soffiante, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. Tenete presente che corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcol, solvente o altri prodotti chimici volatili.

Batterie

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela (11). Se la batteria è completamente carica, evitate di continuare a ricaricarla poiché questo potrebbero ridurne le prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, portate sempre con voi, se possibile, una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C. Durante la carica della batteria, la temperatura dovrebbe essere compresa tra 5°C e 35°C. Durante l'utilizzo la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendete che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- In giorni particolarmente freddi, la capacità della batteria tende a diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni di tempo rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se sui contatti della batteria sono depositate delle impurità, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando non viene utilizzata, rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e applicate il copri-terminali. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, una batteria non rimossa potrebbe scaricarsi al punto da essere inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (15°C–25°C). Ricaricate la batteria almeno una volta all'anno e scaricatela completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Conservazione

Quando non utilizzate la fotocamera, tenetela spenta. Controllate che la spia di accensione sia spenta prima di riporre l'apparecchio; se non intendete utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, rimuovete le batterie. Non conservate la fotocamera assieme a palline di naftalina o canfora o in luoghi con:

- apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- temperature al di sotto di –10°C o al di sopra di 50°C
- scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la condensa o la formazione di muffe, togliete la fotocamera dal luogo in cui è riposta almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e il modo in cui gestirli.

Indicazione	Problema	Soluzione	
(lampeggia)	Orologio non impostato.	Impostate l'orologio.	71
	Il livello della batteria è basso.	Preparatevi a ricaricare o a cambiare la batteria.	10–11
ATTENZIONE!! BATTERIA SCARICA	Batteria scarica.	Ricaricate o cambiate la batteria.	10–11
AF (● lampeggia in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Utilizzando la funzione di blocco della messa a fuoco, mettete a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomponete l'immagine.	66
(lampeggia)	I tempi di esposizione sono lunghi. Le immagini possono risultare mosse.	Usate il flash, oppure stabilizzate la fotocamera reggendola con entrambe le mani premendo i gomiti contro i fianchi, oppure montandola sul cavalletto o appoggiandola ad una superficie piana.	18, 20
ATTENZIONE!! ATTENDERE IL TERMINE DELLA REGISTRAZIONE	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	—
CARD DI MEMORIA PROTETTA IN SCRITTURA	L'interruttore della protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Spostate l'interruttore dalla posizione di protezione in scrittura alla posizione di scrittura.	13
CARD NON PRESENTE	Non è stata inserita alcuna scheda di memoria in modo Pictmotion.	Inserite una scheda di memoria.	12
CARD NON UTILIZZABILE	Errore di accesso alla scheda di memoria.	• Utilizzate una scheda approvata. • Verificate che i connettori siano puliti. • Controllate che la scheda di memoria sia stata correttamente inserita.	77 — 12
ATTENZIONE!! CARD NON LEGGIBILE			

Indicazione	Problema	Soluzione	
CARD NON FORMATTATA Formatta No	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Evidenziate **Formatta** e premete OK per formattare la scheda oppure spegnete la fotocamera e sostituite la scheda.	12
FOTO NON SALVABILE IN oppure	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	76
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserite una nuova scheda di memoria. • Selezionate **Ripristina tutto** dopo aver inserito una nuova scheda di memoria o aver formattato la scheda di memoria o memoria interna.	12 76
	Non è possibile creare copie ritagliate, con D-lighting o mini-foto.	Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-lighting o le mini-foto.	89
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliete immagini da almeno 640×480 pixel.	—
	Non è possibile copiare le immagini.	Eliminate le immagini dalla destinazione.	68
Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile	L'originale non supporta la funzione D-lighting.	D-lighting non può essere utilizzato con le copie.	89
FILE AUDIO NON REGISTRABILE IN oppure	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	Selezionate **Ripristina tutto** dopo aver inserito una nuova scheda di memoria o aver formattato la scheda di memoria o memoria interna.	76
FILMATO NON REGISTRABILE	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliete una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura.	77
MEMORIA INSUFFICIENTE IN oppure	La scheda di memoria è piena.	• Scegliete dimensioni inferiori per l'immagine. • Eliminate alcune immagini o registrazioni vocali. • Inserite una nuova scheda di memoria. • Rimuovete la scheda di memoria e utilizzate la memoria interna.	61 40, 68 12 13
LA MEMORIA NON CONTIENE IMMAGINI	Non sono disponibili immagini per la riproduzione.		—
NESSUN FILE AUDIO	Nessun file audio disponibile per la visione.		—
FILE SENZA DATI IMMAGINE FILE NON RIPRODUCIBILE	Il file non è stato creato con la COOLPIX S5.	Visualizzate il file su un computer oppure su un altro apparecchio.	—
TUTTE LE FOTO SONO NASCOSTE	Non sono disponibili immagini per la visualizzazione nella schermata di avvio o nello slide show.		—
IMPOSSIBILE CREARE PICTMOTION	Nessuna immagine selezionata per il filmato Pictmotion.	Selezionare le immagini.	49
IMPOSSIBILE RIPRODURRE PICTMOTION	Alcuni file Pictmotion sono stati eliminati o spostati.	Eliminate il filmato Pictmotion in questione.	51

Indicazione	Problema	Soluzione	
IMMAGINE NON CANCELLABILE	L'immagine è protetta.	Togliete la protezione.	68
DESTINAZIONE CON STESSO FUSO ORARIO	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	Non è necessario cambiare il fuso orario se la destinazione si trova nella stessa fascia di fuso orario.	72
INIZIALIZZAZIONE OBIETTIVO POSIZIONAMENTO IMPOSSIBILE	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Attendete che questo messaggio scompaia e che lo zoom sia regolato tutto indietro.	—
ERRORE OBIETTIVO	Malfunzionamento dell'obiettivo.	Spegnete e riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14
ERRORE COPRIOBIETTIVO	Il copriobiettivo non si apre perché ostruito dalle dita o da altro ostacolo.	Spegnete la fotocamera e rimuovete ciò che ostruisce il copriobiettivo.	2, 14
ERRORE DI COMUNICAZIONE	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fate clic su **OK** per uscire. Ripetete l'operazione dopo aver spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	52–53, 56
	L'opzione **USB** non è corretta.	Scegliete l'opzione **USB** corretta.	54
	PictureProject non si è avviato.	Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).	—
NESSUNA FOTO CONTRASSEGNATA PER IL TRASFERIMENTO	Non è stata contrassegnata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionate le immagini da trasferire e riprovate.	68
ERRORE DI TRASFERIMENTO	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllate il livello della batteria. • Controllate che il cavo USB sia collegato.	14 52–53
ERRORE DI SISTEMA	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e reinserite la batteria, quindi riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	10
VERIFICARE STATO STAMPANTE	Si è verificato un errore della stampante.	Controllate la stampante. Per riprendere le operazioni, evidenziate **Riprendi** (se disponibile) e premete OK.	—

Le fotocamere a controllo elettronico

In casi estremamente rari, potrebbero apparire sul monitor caratteri strani e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite le batterie, quindi accendete di nuovo la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattate il rivenditore di fiducia o un Centro di assistenza autorizzato Nikon. Si noti che lo scollegamento da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe provocare la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non verranno danneggiati.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come dovrebbe, verificate l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai numeri di pagina nella colonna più a destra.

Problema	Soluzione	
La fotocamera si spegne senza avviso	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per il risparmio energetico. • La batteria è fredda.	14 14 93
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo stand-by: il monitor si accende nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. • La spia del flash lampeggia in colore rosso: attendete che il flash si sia caricato. • È collegato il cavo USB. • È collegato il cavo A/V. • Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: il monitor si spegne automaticamente tra uno scatto e quello successivo.	14 14 14 20 53, 56 52 36, 64
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	**Info foto** è impostato su **Nascondi info**. Selezionate **Mostra info**.	73
Il monitor non è leggibile	• Il monitor è oscurato per il risparmio energetico: il monitor si illumina non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. • Regolate la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco: pulite il monitor.	14 73 79
L'orologio della fotocamera non è corretto	Controllate regolarmente l'orologio della fotocamera in base a riferimenti precisi e reimpostatelo come necessario.	71
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria dell'orologio è scarica: ricaricate la batteria dell'orologio. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio avranno la data/ora "00.00.0000 00:00"; i filmati saranno datati con "01.01.2006 00:00".	71
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	• La fotocamera è in modo play: premete il pulsante [▶]. • Sono visualizzati i menu: premete il pulsante [MENU]. • La batteria è scarica.	41 17 14
La fotocamera non mette a fuoco utilizzando l'autofocus	• Il contrasto del soggetto è insufficiente, dominato da motivi geometrici ripetitivi, copre un'area troppo limitata dell'inquadratura oppure contiene molti dettagli, oggetti di luminosità diversa oppure oggetti a distanza diversa dalla fotocamera. Utilizzate la funzione di blocco della messa a fuoco e mettete a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza. • Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato **No** per l'opzione di illuminazione ausiliaria AF. • Errore di messa a fuoco. Spegnete e riaccendete la fotocamera.	66 75 14
Le immagini sono mosse	• Utilizzate il flash. • Utilizzate la funzione BBS. • Utilizzate il treppiede e l'autoscatto.	20 65 3, 22

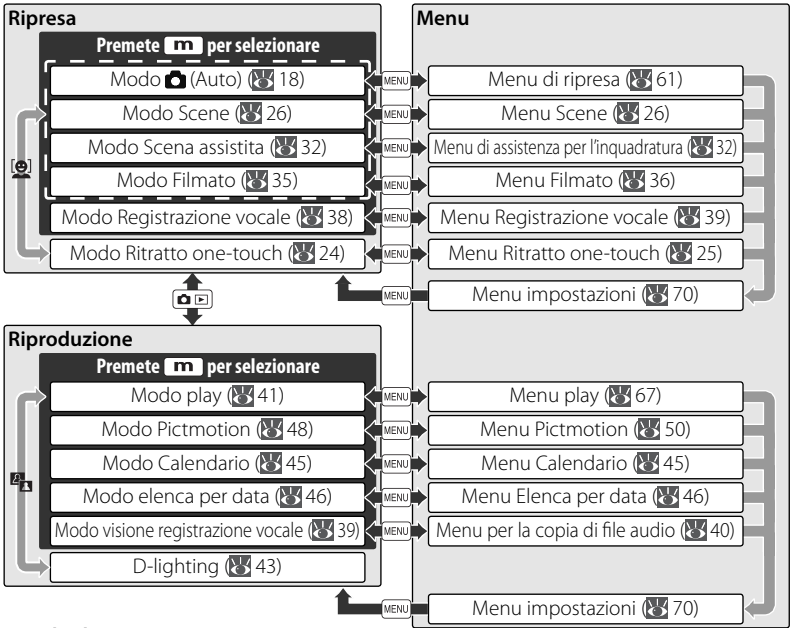
Problema	Soluzione	
Le immagini sono scure (sottoesposte)	• Il flash è spento. • La finestra del flash è bloccata. • Il soggetto è oltre la portata del flash. • La compensazione dell'esposizione è troppo bassa. • Il soggetto è in controluce: selezionate (modo scene) oppure utilizzate il flash di schiarita.	20 18 20 25, 31, 63 20, 28
Le immagini sono troppo luminose (sovraesposte)	La compensazione dell'esposizione è troppo elevata.	25, 31, 63
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è lento. Per ridurre il disturbo: • Utilizzate il flash • Impostate la sensibilità su 50 • Scegliete un modo scene con riduzione del disturbo	 20 65 28, 34
Le immagini sono striate	L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo.	79
I colori non sono naturali	Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla fonte di luce.	62
Il flash non si accende	Il flash è spento. Il flash si spegne automaticamente in modo (eccetto in modo **Film accelerato**) e in alcuni modi scene, quando è selezionata un'opzione diversa da **Singolo** o **Foto intervallate** per **Continuo** oppure se BSS è attivo.	20, 26, 35, 63, 65
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	• Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato **No** per l'opzione di illuminazione ausiliaria AF. • L'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente nei modi (eccetto RITRATTO), , (eccetto RITRATTO NOTTURNO), , , e .	75 26
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnete il flash.	20
L'avviso di mosso non viene visualizzato	• Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato **No** in corrispondenza di **Avviso di mosso**. • L'avviso di mosso non viene visualizzato in modo autoscatto, in modo , , , o , o quando è selezionata un'opzione diversa da **Singolo** per **Continuo**, oppure quando è attivo BSS.	75 22, 26, 35, 63, 65
Non viene emesso alcun suono quando si azione il pulsante di scatto	Il suono di scatto non viene emesso quando è selezionato **No** per l'opzione **Avvisi acustici** > **Suono scatto**, quando un'opzione diversa da **Singolo** è selezionata per **Continuo**, o o , oppure quando è attivo BSS.	34, 35, 63, 65, 75
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la ripresa di filmati.	35
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile quando è selezionata l'opzione **Multi-scatto 16** per **Continuo**.	63
Risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con riduzione occhi-rossi).	In casi molto rari, la funzione di riduzione occhi-rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostate il flash su (auto) o (fill-flash) e riprovate. Si noti che riduzione occhi-rossi è l'impostazione predefinita per i modi Ritratto one-touch, e .	20, 24, 33, 34

Problema	Soluzione	
Formato immagine non disponibile	Non è possibile regolare **Formato immagine** quando è selezionato **Multi-scatto 16** per **Modo di scatto** oppure quando in modo scene è selezionato "Composizione sport".	34, 63
Sovrastampa data non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	71
La data non viene visualizzata sulle immagini	La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con 🏛, 🖼, 🏃 (eccetto **Composizione sport**), **Continuo** o BSS.	26, 35, 63, 65
Le immagini non possono essere riprodotte	• Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. • Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da una fotocamera di altro tipo.	36, 64 —
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate a dimensioni inferiori a 320×240.	37, 42, 69
Impossibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	37
Impossibile utilizzare le opzioni di ritaglio, D-lighting o mini-foto	Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-lighting o le mini-foto.	89
Impossibile creare un nuovo filmato Pictmotion	La fotocamera potrebbe non essere in grado di creare filmati Pictmotion con immagini registrate con altre fotocamere. Inoltre, i filmati Pictmotion creati con COOLPIX S5 potrebbero non essere riproducibili su altre fotocamere.	48
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, utilizzate il pulsante **Trasferisci** di PictureProject.	53
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnate le immagini per il trasferimento utilizzando la COOLPIX S5.	68
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è selezionata l'opzione **USB** appropriata. • Il computer non è in grado di rilevare la fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale di riferimento di PictureProject (su CD).	14 14 53 54 —
Non è possibile trasferire le immagini	Non è possibile trasferire immagini dalla memoria interna premendo il multi-selettore a rotazione al centro se per **USB** è selezionata l'opzione **Mass storage** o se la scheda di memoria è protetta in scrittura. In questo caso, trasferite le immagini mediante il pulsante di trasferimento di PictureProject.	53, 54
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	• Selezionate la modalità video corretta. • È collegato il cavo USB: scollegate il cavo USB.	52 8
L'opzione **Formatt. Card** > **Formattazione** non è disponibile	Il livello della batteria è basso.	14

Appendice

Diagramma delle operazioni

Il seguente diagramma illustra le operazioni di base della fotocamera.



Standard supportati

- **DCF**: (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta il formato Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format per fotocamere digitali) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per una riproduzione ottimale del colore durante la stampa delle immagini su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle fotocamere digitali e delle stampanti che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.
- **ImageLink**: Lo standard ImageLink consente di stampare direttamente le fotografie stampate con una fotocamera digitale utilizzando una normale stampante, senza dover ricorrere a un computer. La fotocamera può essere collegata direttamente a qualsiasi stampante compatibile con ImageLink per la stampa immediata di foto.

Impostazioni predefinite (61, 67, 70, 76)

Selezionando **Sí** per **Ripristina tutto** vengono ripristinate le seguenti impostazioni predefinite:

Opzione	Impostazione predefinita
Modo di ripresa (18–25)	
Modo Flash	Auto
Autoscatto	No
Macro primi piani	No
Ritratto one-touch	
Compensazione dell'esposizione	0
Effetto ritratto	Normale
Modo Scene (26–34)	Feste/Interni
assistenza inquadratura modo	RITRATTO
assistenza inquadratura modo	PAESAGGIO
assistenza inquadratura modo	SPORT
assistenza inquadratura modo	RITRATTO NOTTURNO
Compensazione dell'esposizione	0
Menu Filmato (36–37)	
Opzioni filmato	Film-ridotto 320
Imposta intervallo	30 sec.
Modo autofocus	AF singolo
VR Elettronico	No
Impostazioni Pictmotion (50)	
Musica	Kanone di Pachelbel
Stile	Dinamico
Ordine visione	Casuale
Adatta a durata	Ripeti foto
Selezione automatica	10 foto
Menu di ripresa (61–66)	
Formato immagine	Normale (2816)
Bilanc. Bianco	Auto
Esp. +/–	0
Modo di scatto	Singolo
Tempo intervallo	30 sec.

Option	Impostazione predefinita
Menu di ripresa (continua)	
BSS	No
Esposizione BSS	Alte-luci BSS
Sensibilità	Auto
Opzioni colore	Colore normale
Modo area AF	Area centrale
Menu play (67–69)	
Slide Show	
Permanenza Foto	3 sec.
Menu impostazioni (70–76)	
Menu	Testo
Avvio rapido	Sì
Schermata avvio	Animazione
Opzioni monitor	
Info foto	Mostra info
Luminosità	4
Sovrastampa Data	No
Illuminatore AF	Auto
Avvisi acustici	
Suono pulsante	Sì
Suono scatto	1
Volume	Normale
Avviso di mosso	Sì
Autospegnimento	1 min.
Autotrasf.	Sì
Varie	
Qualità audio (39)	Alta
Formato carta (57, 58)	Predefinito

Selezionando **Sí** viene anche cancellato il numero di file corrente (89) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile (per ripristinare la numerazione dei file da 0001, cancellate tutte le immagini prima di selezionare **Sí**). Tutte le altre impostazioni resteranno inalterate, incluso **Data** (71), **Contatore data** (74), **Lingua/Language** (76), **USB** (76) e **Standard video** (76).

Opzioni Formato immagine (61), Filmato (36) e Qualità audio (39)

Nella seguente tabella sono elencati il numero di immagini, la lunghezza totale massima per filmato o la lunghezza massima totale delle registrazioni vocali salvabili nella memoria interna e su una scheda di memoria da 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse stampate a 300 dpi.

	Opzione	Memoria interna (21 MB)	Scheda di memoria da 256 MB	Dimensioni stampa (cm)
Formato immagine	**Grande (2816*)**	7	85	24×18
	Normale (2816)	14	165	24×18
	Normale (2048)	26	305	17×13
	Schermo PC (1024)	90	1045	9×7
	Schermo TV (640)	193	2245	5×4
Opzioni filmato	**Film-TV 640***	19 s	3 min. 40 s	—
	Film-ridotto 320*	38 s	7 min. 20 s	—
	Film-ridotto 320	1 min. 14 s	14 min. 30 s	—
	Pictmotion 320	1 min.	1 min.	—
	Film-mini 160	4 min. 7 s	48 min. 5 s	—
	Film accelerato*	225 fotogrammi	1800 fotogrammi	—
Qualità audio	**Normale**	46 min. 8 s	5 h	—
	Alta	16 min. 43 s	3 h 15 min. 55 s	—

* I valori riportati sono indicativi. La capacità massima varia a seconda della marca della scheda di memoria e, nel caso delle immagini JPEG, del tipo di scena registrata. Anche se la capacità di memoria disponibile è maggiore di 9999 immagini, il contapose della fotocamera indicherà comunque 9999.

Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera (61)

In modo si applicano delle limitazioni alle seguenti impostazioni:

Modo Flash	Il flash viene disattivato selezionando le impostazioni **Continuo** in corrispondenza di **Continuo** o **Multi-scatto 16**, o se **BSS** è attivato. Quando si seleziona l'opzione **Singolo** o **Foto intervallate** o si disattiva **BSS** verrà ripristinato il modo originale.
Autoscatto	Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Modo di scatto** e **BSS**. Le impostazioni originali per **Modo di scatto** e **BSS** vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.
Modo di scatto	Quando si seleziona **Continuo** o **Multi-scatto 16**, **BSS** viene disattivato. L'impostazione originale di **BSS** non viene ripristinata quando si seleziona **Singolo**.
BSS	Quando si attiva **BSS**, **Modo di scatto** viene impostato su **Singolo**. L'impostazione originale non viene ripristinata quando si disattiva **BSS**.
Bilanciamento del bianco	Il bilanciamento del bianco viene impostato su **Auto** e non può essere regolato quando per **Opzioni colore** si seleziona **Bianco & Nero**, **Seppia** o **Cyan**. Il bilanciamento del bianco originale viene ripristinato quando si seleziona **Colore Normale** o **Colore Vivace**.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle immagini, ai filmati e ai memo vocali vengono assegnati nomi file composti da tre parti: un identificativo alfabetico a quattro lettere, un numero file a quattro cifre assegnato automaticamente dalla fotocamera in ordine crescente e un'estensione di tre lettere (ad esempio, "DSCN0001.JPG").

Originali	Identificativo	Estensione
Foto	DSCN	.JPG
Filmato	DSCN	.MOV
Film accelerato	INTN	.MOV
Registrazione vocale	DSCN	.WAV
Memo vocale	Come per l'immagine	.WAV

Copie	Identificativo	Estensione
Copia ritagliata	RSCN	.JPG
Mini copia	SSCN	.JPG
Copia D-lighting	FSCN	.JPG

Le immagini e i file audio vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero a tre cifre seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre per immagini scattate con panorama assistito (ad esempio, "101P_001"; 29–30); "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio, "101INTVL"; 64), "SOUND" o "SOUNE" per le registrazioni vocali (ad esempio, "101SOUND"; 38) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio, "100NIKON"). Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se una fotografia viene scattata quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se viene scattata una foto quando la cartella corrente ha il numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non sarà possibile scattare altre foto se non dopo aver formattato la memoria (76) o dopo aver inserito una nuova scheda di memoria.

Le immagini copiate mediante la funzione **Copia** > **Immagini selezionate** o COPIA FILE AUDIO > **File selezionati** vengono copiate nella cartella corrente; ai loro file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. Con **Copia** > **Tutte le immagini** e COPIA FILE AUDIO > **Copia tutti i file** è possibile copiare tutte le cartelle dal dispositivo di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel dispositivo di destinazione (40, 69).

I filmati Pictmotion (48) vengono salvati nella cartella "NKSS", che a sua volta contiene delle cartelle denominate con un numero di tre cifre seguito da "PRJCT" (es. "101PRJCT"). Ogni cartella contiene le immagini e i file audio di un singolo filmato Pictmotion.

Copie (42, 43, 69)

Le copie create mediante le funzioni di ritaglio (42), D-lighting (43) e mini foto (69) hanno lo stesso tag di trasferimento dell'originale, ma non vengono contrassegnate per la stampa o la protezione. Le copie create mediante la funzione **Copia** (69) hanno lo stesso tag di protezione dell'originale, ma non sono contrassegnate per la stampa o il trasferimento. Le opzioni di ritaglio e mini foto non possono essere applicate a copie ritagliate e mini foto; D-lighting non è disponibile per le copie create con l'opzione di ritaglio, D-lighting e mini foto.

Fusi orari (71–72)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Incrementi di un periodo di tempo inferiore a un'ora non sono consentiti; nel caso di destinazioni il cui fuso orario è sfalsato per incrementi di mezz'ora o un quarto d'ora rispetto al meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostate l'orologio della fotocamera sull'ora locale (71–72).

GMT +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

GMT +/–	Località
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki
+3	Moscow, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Specifiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S5

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	6,0 milioni
CCD	CCD da 1/2,5"; pixel totali: 6,18 milioni
Formato immagine (pixel)	• 2.816×2.112 (2816★, 2816) • 1.024×768 (1024) • 2.048×1.536 (2048) • 640×480 (640)
Obiettivo	Obiettivo Zoom-Nikkor ED 3×
Lunghezza focale	5,8–17,4 mm (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 35–105 mm)
Numero f/-	f/3,0–f/5,4
Costruzione	12 lenti in 10 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 420 mm)
Autofocus (AF)	AF a rilevazione di contrasto con illuminatore ausiliario AF
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	30 cm –∞ Modo macro: 4 cm – ∞ (posizione zoom intermedia)
Selezione area messa a fuoco	Centrale; manuale con 99 aree di messa a fuoco
Illuminazione ausiliaria AF	LED Classe 1 (IEC60825-1 Edition 1.2[-2001]). Erogazione massima: 1.500 µW
Monitor	2,5", 230.000 punti, monitor LCD TFT in polisilicio a bassa temperatura con angolo di visione ampio e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura approssimativa inquadratura	Modo di ripresa: 97% orizzontale e 97% verticale Riproduzione: 100% orizzontale e 100% verticale
Memoria	
Supporti	Memoria interna (21 MB ca.); schede di memoria SD (**S**ecure **D**igital)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con JPEG linea di base standard Filmati: QuickTime File audio: WAV
Esposizione	
Misurazione	Misurazione Matrix a 256 settori, ponderata centrale, spot e area AF spot
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di ⅓ EV)
Campo esposimetrico	Grandangolo: +1,2–+16,1 EV Tele: +2,9–+17,8 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	2–1/500 sec.
Diaframma	Selezione filtro ND a controllo elettronico
Campo di apertura	f/3,0 e f/8,5 (grandangolo)
Sensibilità ISO	50, 100, 200, 400 (ISO); Auto (guadagno automatico fino a ISO 200)
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di circa 10 e 3 secondi

Flash incorporato	
Raggio di azione (circa)	Grandangolo: 0,3 – 2,6 m Tele: 0,3 – 1,4 m
Metodo di sincronizzazione	Sistema flash a sensore
Terminali I/O	Multi connettore (compatibile con ImageLink)
Connessioni	USB
Uscita video	Può essere selezionata tra NTSC e PAL
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), Ceco, Danese, Olandese, Inglese, Finlandese, Francese, Tedesco, Indonesiano, Italiano, Giapponese, Coreano, Polacco, Portoghese, Norvegese, Russo, Spagnolo, Svedese, Thailandese
Fonti di alimentazione	• Una batteria ricaricabile agli ioni di litio EN-EL8 (in dotazione) • Alimentatore a rete EH-64 (in dotazione)
Durata della batteria	circa 210 scatti (EN-EL8)*
Dimensioni	circa 93× 59× 20 mm (L×A×P, escluse sporgenze)
Peso	circa 135 g senza batteria né scheda di memoria
Ambiente operativo	
Temperatura	0–40 °C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 25 °C; zoom regolato per ogni scatto, impiego del flash una volta ogni due scatti, formato di immagine impostato su Normale.

Se non diversamente specificato, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria EN-EL8 completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente di 25°C.

COOL-STATION MV-14

Fotocamere supportate	Fotocamere digitali COOLPIX S5
Terminali I/O	CC in, USB, audio-video out, connettore fotocamera
Connessioni	USB
Temperatura di esercizio	0–40 °C
Dimensioni	circa 103,5×28×50,5 mm (L×A×P, escluse sporgenze)
Peso	circa 50 g

Inserto per docking PV-10

Dimensioni	circa 135,5×22,5×63 mm (L×A×P, escluse sporgenze)
Peso	circa 33 g

Specifiche tecniche

Nikon non è responsabile di eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Alimentatore a rete EH-64

Potenza nominale in entrata	AC 100–240 V , 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Potenza nominale	18–22 VA
Potenza nominale in uscita	DC 4,8 V / 1,5 A
Temperatura di esercizio	0–40 °C
Dimensioni	circa 41 × 23,5 × 79 mm (L × A × P, escluse sporgenze)
Lunghezza cavo	circa 1,7 m
Peso	circa 110 g, escluso il cavo di alimentazione

Batteria ricaricabile EN-EL8 agli ioni di litio

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Potenza nominale	3,7 V / 730 mAh
Temperatura di esercizio	0–40 °C
Dimensioni	circa 35 × 47 × 5 mm (L × A × P, escluso sporgenze)
Peso	circa 17 g, escluso il copri-terminali

Indice analitico

Simboli

(attendi), icona, 16, 80
(auto), modo, 18
(calendario), modo, 45
(D-lighting), pulsante, 2, 43
(elenca per data), modo, 46
(elimina), pulsante, 19, 41
(filmato), modo, 35
(MENU), pulsante, 3, 17
(modo), pulsante, 3, 5, 17
(Pictmotion), modo, 48
(registrazione vocale), modo, 38
(registrazione vocale), modo di visione play, 39
(ripresa/visione play), pulsante, 3, 19, 41
(Ritratto one-touch), pulsante, 2, 24
(visione play), modo, 41
vedere modi Scena assistita

A

Accensione, spia, 2, 14
Accessori, 77
AE-L, 29
AF●, *vedere* Messa a fuoco, indicatore
Autofocus, *vedere* Messa a fuoco
Autoscatto, 22
Autoscatto, spia, 2, 22
Autospegnimento, 75
Autotrasf., *vedere* **Connessioni**
Avvio rapido, 70
Avviso di mosso, 75

B

Batterie, 10–11
Bianconero, 66
Bilanc. Bianco, 62
Bilanciamento del bianco, 62
  preimpostazione, 62
BSS, *vedere* Foto migliore BSS

C

Cavalletto, 3, 22, 27–28, 34
Cavo A/V, 8, 52
Cinghia della fotocamera, 2–3
Colore Vivace, 66
Compensazione dell'esposizione, 25, 31, 63
  modo di ripresa, 63
  modo scena, 31
Computer, 52
  copia di immagini, 52
Connessioni, 52, 53, 56, 60, 76
Contatore data, *vedere* **Sovrastampa data**
Continuo, 63
Copia (menu di visione play), 69
Copie, 42, 43, 69. *Vedere anche* **Copia** (menu di visione play); Ritaglio di immagini; D-lighting; **Mini foto.**
Custodia da campo, *vedere* Accessori

D

Data, 71
Data e ora, *vedere* **Data**
  stampa, 55, 59, 74
DCF, *vedere* Design rule for Camera File system
Design rule for Camera File system, 86
Digital Print Order Format, 58–59, 86
Dimensioni, *vedere* **Formato immagine**
Dimensioni di stampa, 57–58
Dimensioni immagine, *vedere* **Formato immagine**
D-lighting, 43
DPOF, *vedere* Digital Print Order Format

E

Elenca per data, 46
Elimina, 68
Eliminazione di immagini, 19, 41, 68
  immagini selezionate, 68
  in visione pieno formato, 19, 41
Estensione, 89
Exif 2.2, 86
Exp. +/–, 25, 31, 63

F

Feritoia card, 3, 12–13
Fill-flash, 20
Filmati, 35–37
  registrazione, 35–37
  visualizzazione, 37
Firmware, 76
Flash, 20
  modo, 20
Formato immagine, 61
Formatt. Card, 76
Formatta, *vedere* **Formatt. Card**
Formatta memoria, 76
Formattazione rapida, *vedere* **Formatt. Card**
Formattazione, 12, 76
  memoria interna, *vedere* **Formatta memoria**
  schede di memoria, *vedere* **Formatt. Card**
Foto in interni, 20, 21, 26
Foto migliore BSS, 65
Fotografia notturna, 20, 26
Fuso orario, 71–72, 90

G

Grandangolo, *vedere* Zoom
Guida, 17

I

Illuminatore AF, 75
ImageLink, 60, 86
Immagini protette, 6–7, 68, 76
Imp. Stampa, 59
Impostazioni predefinite, 87
  ripristino, *vedere* **Ripristina tutto**
Indicatore livello di batteria, 6–7, 14
Info foto, *vedere* **Opzioni monitor**
Inquadratura, 16, 18, 24, 32
  guide, 32
Inserto per docking, 60
Interruttore di alimentazione, 2, 14

J

JPEG, 89
JPG, 89

L

Lingua, 76
Lingua, scelta, 76
Luminosità, *vedere* **Opzioni monitor**

M

Macro primi piani, 23, 28
Memo vocale, 44
Memoria interna, 12, 14
Menu, 70
Menu, 5, 17, 61
MENU DI RIPRESA, 61–66
Menu Filmato, 36–37
MENU IMPOSTAZIONI, 70–76
MENU PLAY, 67–69
Messa a fuoco, 16, 66

AF sul volto, 24
area, 16, 66
blocco, 66
indicatore, 16
modo, 37 ,66
Messaggi di errore, 80–82
Mini foto, 69
Modi Scena assistita, 32–34
Paesaggio (), 33
Ritratto (), 33
Ritratto notturno (), 34
Sport (), 34
Modo area AF, 66
Modo Autofocus, 37
Monitor, 3, 6–7, 79
indicatori, 6–7
luminosità, 73
Mosso, 21, 75
MOV, 89
Multi-selettore, 4, 17

N

NTSC, *vedere* Standard Video
Numero di esposizioni rimanenti, 14, 88

O

Obiettivo, 2, 79
On/off, *vedere* Interruttore di alimentazione
Opzioni Suono, 75
Opzioni colore, 66
Opzioni monitor, 73
Ora, *vedere* **Data**
Ora legale, *vedere* **Data**
Orologio, *vedere* **Data**

P

Paesaggi, 26
PAL, *vedere* Standard Video
Panorama, 29–30
PictBridge, 55–59, 86
Pictmotion, 48–51
PictureProject, 50, 52–54
Posta elettronica, 61, 69
Primi piani, 23, 28
Proteggi, 68
Pulsante di scatto, 2, 16

Q

QuickTime, 91

R

Registrazione vocale, 38–40
Riduzione disturbo, 21, 27–28, 34
Riduzione occhi-rossi, *vedere* Flash, modo
Ripristina tutto, 76, 87
Ritaglio di immagini, 42
Ritratti, 24–25, 26
Ritratto one-touch, 24–25
menu, 25
pulsante, 2

S

Scatto in sequenza, *vedere* **Continuo**; Scena assistita, Sport ()
SCN (scena), modo, 26–31
Aurora/Crepuscolo (), 28
Controluce (), 28
Copia (), 28
Feste/Interni (), 27
Fuochi Artificiali (), 28
Museo (), 28
Paesaggio notturno (), 28
Panorama assistito (), 29–30
Primi piani (), 28
Spiaggia/Neve (), 27
Tramonto (), 27
Schede di memoria, 12–13, 76, 77, 88
approvate, 77
capacità, 88
formattazione, 12, 76
inserimento e rimozione, 12–13
Schermata avvio, 71
Secure Digital (SD), *vedere* Schede di memoria
Segno trasf., 68
Seppia, 66
Singolo AF, *vedere* Messa a fuoco, modo
Slideshow, 68
Slow sync, *vedere* Flash, modo
Soggetto in controluce, 20, 28
Soggetto in movimento, 34, 63
Sovrastampa data, 74
Spia indicatore, 11, 16, 36, 38, 64
Stampa di immagini, 55–60. *Vedere anche* Data e ora, stampa; **Sovrastampa Data**; Formato ordine di stampa digitale; PictBridge; **Imp. Stampa**
Stampa diretta, *vedere* PictBridge
Stampa Exif, *vedere* Exif 2.2
Standard Video, 52, 76. *Vedere anche* **Connessioni**
Standby, modo, *vedere* **Autospegnimento**
Striature, 78
Suoni, 37, 39, 44 ,51, 75
Suono pulsante, *vedere* **Opzioni Suono**
Suono scatto, *vedere* **Opzioni Suono**
Supporto, informazioni, 1

T

T, pulsante, *vedere* Zoom, controllo
Teleobiettivo, *vedere* Zoom
Televisore, 36, 52, 61, 76
connessione, 52
Timer, *vedere* Autoscatto
Trasferimento, 52–54
contrassegnare le immagini per, 53, 68, 76
segno, 53

U

USB, 54, 76. *Vedere anche* **Connessioni**
USB, 52–54, 56, 60
cavo, 8, 52–54 ,56
connessione, 52–54, 56
connettore, 8, 52–54, 56

V

Versione Firmware, 76
Videoregistratore, 52
Viraggio blu, 66
Visione calendario, 45
Visione di miniature, 41
Visione play, 19, 41
calendario, 45, 47
elenca per data, 46–47
filmati, 37
in TV, 52
memo vocale, 44
menu, 67–69
miniature, 41
Pictmotion, 51
pieno formato, 19, 41
zoom, 42
Volume, *vedere* **Opzioni Suono**
Volume, 37, 39, 44, 51, 75
VR elettronico, 37

W

W, pulsante, *vedere* Zoom, controllo
WAV, 89

Z

Zoom, 15
digitale, 15
indicatore, 6–7, 15
ottico, 15
visione, 42
Zoom, controllo, 2

Nikon

Per la riproduzione, totale o parziale, di questo manuale, è necessaria l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION. Si intendono libere le brevi citazioni nell'ambito di articoli su pubblicazioni specializzate.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

SB6A01(1H)
6MA1631H--